

PROGRAMME MATERNELLE 2015 : ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle

	<i>Ce que disent les programmes</i>	<i>La transposition en langage courant pour les enfants</i>
Mobiliser le langage dans toute ses dimensions	Communiquer avec les adultes et les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre	<i>Je parle avec les autres enfants et avec les adultes de l'école</i>
	S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour mieux se faire comprendre	<i>Je parle de mieux en mieux. Si on ne me comprend pas, je sais redire autrement</i>
	Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue	<i>Je raconte, j'explique, je décris, je pose des questions, je donne mon avis</i>
	Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies	<i>Je dis des comptines et des poésies</i>
	Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu	<i>Je comprends de mieux en mieux les histoires et les documentaires lus par le maître ou la maîtresse</i>
	Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte	<i>Je m'intéresse à ce que le maître ou la maîtresse écrit. Je peux redire un mot que le maître ou la maîtresse a écrit</i>
	Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle	<i>Je dis à la maîtresse/ au maître ce qu'elle/il doit écrire</i>
	Repérer des régularités dans la langue orale, français	<i>J'écoute, je trouve, je répète la musique des mots et des phrases</i>
	Manipuler des syllabes	<i>Je joue avec les bruits. Dans les mots que j'utilise quand je parle, je cherche les syllabes et je joue avec elles</i>
	Discriminer des sons (<i>syllabes, sons-voyelles, quelques consonnes...</i>)	<i>Je sais retrouver dans un mot les sons de quelques lettres</i>
	Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.	<i>Je connais les lettres dans leurs trois écritures, et je sais copier avec un clavier</i>
	Ecrire son prénom en écriture cursive, sans modèle	<i>Je sais écrire mon prénom en cursive avec modèle</i>
	Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus	<i>Je m'aide des lettres et des syllabes dans des mots que je connais, pour apprendre à écrire d'autres mots</i>

Ce que disent les programmes		La transposition en langage courant pour les enfants
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques	Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis	
	Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de trajectoire d'objets sur lesquels agir	<i>Je lance loin, je cours vite, je cours longtemps, je saute loin, je saute haut...</i>
	Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés	<i>Je réalise un parcours, je pilote un engin, je me repère, je nage...</i>
	Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical	<i>Je participe à une danse</i>
	Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés	<i>Je danse avec les autres</i>
	Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun	<i>Je joue avec ou contre les autres en respectant les règles</i>

Ce que disent les programmes		La transposition en langage courant pour les enfants
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste	<i>J'utilise des outils et des matériaux. Je réalise des traces</i>
	Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle ou en inventant	<i>Je dessine ce que je vois ou ce que j'imagine</i>
	Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux	<i>Je collectionne des signes, des motifs, des graphismes. J'en invente de nouveaux</i>
	Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques, des procédés	<i>Je crée, j'invente, en m'aidant de ce que j'ai appris ou de ce que je sais faire, des images et des œuvres que j'ai découvertes</i>
	Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive	<i>Je connais des comptines et des chansons</i> <i>Je chante avec les autres</i>

	Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance	<i>Je joue avec ma voix</i>
	Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples	<i>Je sais faire des rythmes avec mon corps, des objets, des instruments</i>
	Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté	<i>Je décris une image ou la photo d'une œuvre. J'écoute des musiques différentes. Je dis ce que je ressens, ce que je comprends</i>
	Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores	<i>Je participe à la création d'un spectacle</i>

Ce que disent les programmes		La transposition en langage courant pour les enfants
Construire les premiers outils pour structurer sa pensée	Evaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques	<i>Je vois combien il y a d'objets dans un paquet/collection</i>
		<i>Je compare des paquets/collections d'objets</i>
	Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée	<i>Je prépare un paquet d'objets en prenant le nombre demandé</i>
		<i>Je compte le nombre d'objets dans chaque paquet et je dis s'il y en a autant, plus ou moins</i>
	Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang pour comparer des positions	<i>Je dis qui est le premier, le deuxième...</i>
		<i>Je dis ce qui est en premier, ce qui est en deuxième...</i>
Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité	<i>Je reconnais le nom du nombre, ses images, son écriture avec des chiffres</i>	
Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments	<i>Je comprends qu'il y a toujours autant d'objets même s'ils changent de place</i>	

Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente	<i>Je sais dire combien il y a d'objets lorsqu'on en rajoute un sans avoir à recompter</i>
Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas	<i>Je sais dire combien il y a d'objets dans un paquet/une collection. Je dis le nombre d'objets que j'ajoute, que j'enlève pour avoir le nombre demandé</i>
Parler des nombres à l'aide de leur décomposition	<i>Je sais dire que 7, c'est aussi 5 et encore 2 et aussi ...</i>
Dire la suite des nombres jusqu'à trente. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix	<i>Je dis la suite des nombres jusqu'à 30</i>
Classer des objets en fonction des caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (<i>carré, triangle, cercle ou disque, rectangle</i>) et reconnaître quelques solides (<i>cube, pyramide, boule, cylindre</i>)	<i>Je classe des objets selon leurs formes</i>
	<i>Je sais dire le nom des formes. Je reconnais des solides</i>
Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance	<i>Je classe les objets et je les range du plus long au plus court, du plus lourd au plus léger, du plus grand ou plus petit...</i>
Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (<i>puzzle, pavage, assemblage de solides</i>)	<i>Je réussis des puzzles, des pavages. Je fais des constructions d'après un modèle</i>
Reproduire, dessiner des formes planes	<i>Je recopie et je dessine de mieux en mieux des formes</i>
Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application	<i>Je forme des rythmes qui se répètent avec des objets</i>

	Ce que disent les programmes	La transposition en langage courant pour les enfants
Explorer le monde : se repérer dans le temps et dans l'espace	Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les répétant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison	<i>Je me repère dans la journée, la semaine, le mois ou à travers les saisons</i>
	Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte la succession et la simultanéité	<i>A partir de photos prises en classe ou d'images d'une histoire, je remets dans l'ordre ce que nous avons vécu ensemble</i>
	Utiliser des marqueurs temporels adaptés (<i>puis, pendant, avant, après...</i>) dans des récits, descriptions ou explications	<i>Quand je raconte, quand je décris, quand j'explique, j'apprends à utiliser des mots comme : d'abord, ensuite, puis, avant, après, pendant...</i>
	Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères	<i>Je sais dire où sont les objets qui m'entourent</i>
	Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères	<i>Je sais dire où je suis par rapport à mes camarades et par rapport à des objets</i>
	Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (<i>dessin ou codage</i>)	<i>J'utilise des photos, des maquettes, des dessins, des plans pour me déplacer</i>
	Elaborer les premiers essais de représentation planes, communicables (<i>construction d'un code commun</i>)	<i>Je construis des maquettes, des plans qui aident à se repérer et se déplacer</i>
	Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis	<i>Je sais comment poser ma feuille pour dessiner et pour écrire. Je sais tenir un livre et l'utiliser</i>
	Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (<i>devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...</i>) dans des récits, descriptions ou explications	<i>Quand je raconte, quand je décris, quand j'explique, j'apprends à utiliser des mots comme : devant, derrière, dessus, dessous, à droite, à gauche...</i>

Ce que disent les programmes		La transposition en langage courant pour les enfants
Explorer I » monde du vivant, des objets et de la matière	Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image	<i>J'observe les animaux et les plantes. Je sais qu'ils naissent, grandissent, se reproduisent, vieillissent et meurent</i>
	Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux	<i>Je sais de quoi a besoin un animal pour bien grandir. Je sais dire ce qu'il faut pour qu'une plante pousse correctement</i>
	Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi, ou sur une représentation	<i>Je connais les parties du corps et je sais dire leur nom</i>
	Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine	<i>Je sais ce dont mon corps a besoin pour rester en bonne santé. Je prends soin de mon corps</i>
	Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (<i>plier, couper, coller, assembler, actionner...</i>)	<i>Je sais quoi utiliser et comment faire pour plier, couper, coller, assembler, mettre en mouvement...</i>
	Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage	<i>Je construis des maquettes en utilisant un plan ou une notice</i>
	Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur	<i>J'utilise des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur</i>
	Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (<i>objets et comportements dangereux, produits toxiques</i>)	<i>J'ai compris que certains objets et certains produits peuvent être dangereux</i>