

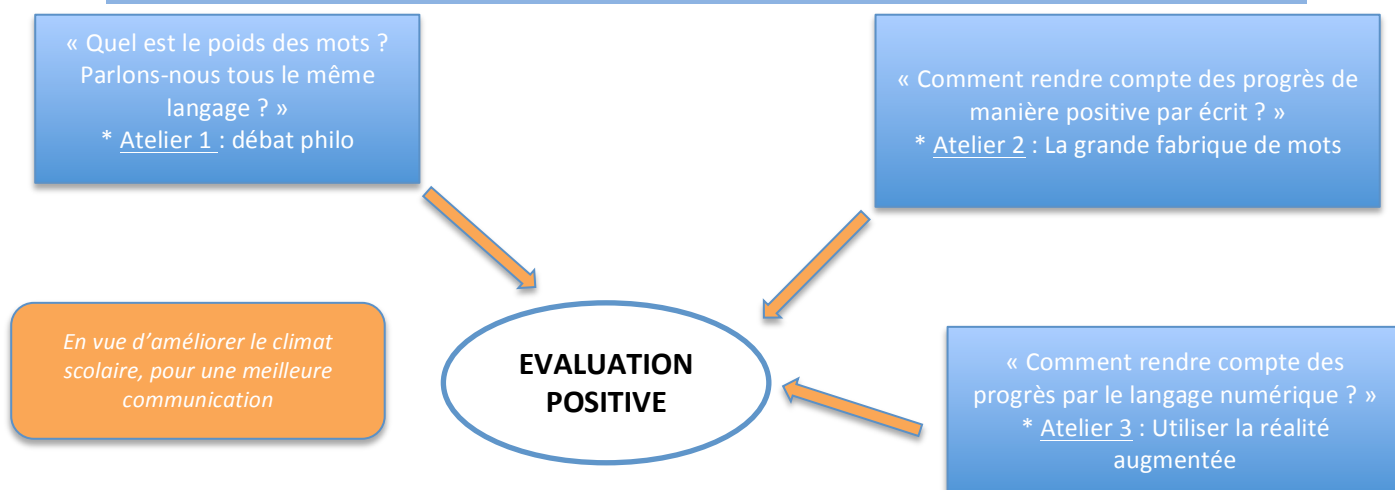
## ANIMATION PEDAGOGIQUE DE SECTEUR RENTREE 2016

### Ecoles maternelles Circonscription Auxonne-Val-de-Saône

#### DEROULE DE L'ANIMATION

13h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Accueil et présentation</b> du déroulé de l'après-midi (<i>en musique, rue Kétanou « les mots »</i>)</li> </ul> <p><i>Animation dynamique, pour faire participer, échanger, pour engager les enseignants dans une attitude réflexive et collaborative</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Déroulé de l'animation : en 3 temps</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>présentation témoignage</i></li> <li>- <i>ateliers de pratique</i></li> <li>- <i>dernier temps collectif : synthèse - apports théoriques et institutionnels, préconisations sur l'élaboration du carnet de suivi apprentissages</i></li> </ul> </li> <li>2. <b>Le contenu</b> : « Des mots pour dire, penser, expliquer »</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présentation des intentions des formateurs</b> au regard des axes de travail de la circonscription sur <b>l'évaluation positive</b> et du climat scolaire</li> </ul> <p>⇒ <b>Définir</b> ce qu'est l'évaluation positive : <i>observer-dire-écrire-revenir/communiquer</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En s'interrogeant sur nos pratiques de classes, les faire évoluer pour faire entrer les élèves dans une démarche de recherche, de questionnement → <i>avoir une attitude réflexive</i></li> <li>- En réfléchissant sur les gestes et postures professionnels de l'enseignant → <i>rendre compte de manière positive sur les réussites et progrès, importance de l'observation</i></li> <li>- En s'appuyant sur le numérique → <i>utiliser le numérique à l'école maternelle pour rendre compte, valoriser « les invisibles » (le langage...)</i></li> </ul>
13h40 14h10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Témoignage sur l'évaluation positive à l'école maternelle</b> → présentation d'un exemple <i>du cahier de réussite numérique, valorisation des réussites des élèves par l'intermédiaire de la réalité augmentée</i></li> </ul> <p>Geoffrey Fournier, Directeur école maternelle REP + Montbard <i>Exposition pédagogique Congrès Ageem Juillet 2016</i></p>
14h10 14h15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Répartition des enseignants dans les 3 groupes de travail</b> <i>Libre choix de la répartition : groupe 1, groupe 2, groupe 3 (15 personnes maximum)</i></li> </ul> <p>+ désigner dans chaque groupe <b>1 rapporteur</b> (aussi observateur)</p> <p>*G2. avec Ipad pour prise de photos et/ou petite vidéo pour la synthèse collective</p>

14h15 15h15	<p>→ <b>Des mots. Des mots pour dire, penser, expliquer.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Des mots pour <b>penser</b> le monde qui nous entoure : une réflexion sur l'importance des mots, le poids des mots à travers la participation à un atelier à visée philosophique ?</li> <li>- Des mots pour <b>écrire</b>, dire les progrès et réussites des élèves.</li> <li>- Des mots pour <b>raconter</b>, expliquer, communiquer : valorisation des apprentissages par l'intermédiaire du numérique. Présentation de la réalité augmentée</li> </ul>		
G1. Atelier à visée philosophique	G2. « La grande fabrique de mots », réflexion sur les annotations et commentaires	G3. La réalité augmentée	
<p>Dans chaque groupe <b>1 observateur/rapporteur</b> fera une brève synthèse pour rendre compte des activités vécues à l'ensemble des collègues</p>			
<p><b>* Initiation au débat philosophique (30 mn)</b>  <b>« Le langage : parlons-nous tous le même langage ? l'importance des mots »</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. présentation de la séance, cadrage de la séance et attendus. Comment faire, organiser un débat à visée philo ?</li> <li>2. entrée dans le débat par une reproduction d'œuvre d'art : <b>la tour de Babel de Brugel</b></li> <li>3. <b>débat</b> : guider le débat, rassurer, accompagner, relancer, aider à la conceptualisation...</li> <li>4. retour sur la séance : <b>enjeux et démarche</b> de l'atelier à visée philosophique * * *</li> <li>5. quelles traces laissées ?</li> <li>6. découverte libre de la mallette « philo » : application en classe, références</li> </ol>	<p><b>* Quels mots pour dire/écrire, rendre compte des progrès de l'enfant ?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. à partir de <b>la grande fabrique de mots</b></li> <li>2. coopérer : <b>travailler à plusieurs</b> - pour réaliser la grande fabrique de mots (la notice = les fonctions de l'écrit) - pour définir le concept de « <b>compliment descriptif</b> »</li> <li>3. jeu sur les annotations, commentaires * * *</li> <li>4. retour sur activité</li> <li>5. découverte de la mallette « évaluation positive »</li> </ol> <p>(6. <i>quelles activités possibles en classe autour des mots ?</i> → cf. classeur)</p>	<p><b>* Présentation application aurasma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. présentation de la technique, des tablettes et essais sur les témoignages des enseignants (congrès ageem), sa <b>plus-value</b> à l'EM ?</li> <li>2. essais et mises en situation → <b>mise en situation</b> : - manipuler, construire la Grande Fabrique de mots - raconter ce que l'on a fait, réussi → <b>parallèle avec l'AEN</b> - utilisation de la réalité augmentée * * *</li> <li>3. retour sur activité - avoir pris confiance - avoir oser pour sa formation personnelle → <b>ressentis des acteurs puis rapide synthèse pour la présentation collective</b></li> </ol>	
Du côté des formateurs ; postures et gestes	Proposer une démarche de questionnement  Formateur qui change de statut, de rôle, anime, conduit les débats, se met en retrait	Provoquer des échanges, des questionnements  Proposer un travail qui permette aux enseignants de travailler en autonomie,	Découvrir, initier à une technique pour mettre en valeur les progrès de l'enfant  Formateurs qui guident, rassurent, encouragent, expliquent
Du côté des enseignants	Débattre, échanger, accepter la parole de l'autre, confronter son point de vue → <i>Pouvoir transposer en classe</i>	Echanger, travailler en petit groupe et en autonomie, réfléchir, écrire, produire → <i>Réflexion sur les annotations et les commentaires</i> → <i>Entrer dans la production d'écrits par la réalisation d'un objet technique et un album</i>	Observer S'initier, apprendre, coopérer, travailler à plusieurs, oser → <i>S'initier au numérique et pouvoir l'appliquer dans sa classe selon ses désirs</i>
15h15 15h45	<p><b>Synthèse des différents travaux / Focus sur l'évaluation positive : apports théoriques</b>  <b>Présentation des ressources</b> mises à disposition par la circonscription  <b>Mise en perspective</b> avec les projets de la circonscription et formations proposées.  <i>Le mot de la fin</i></p>		
15h45- 16h30	<p><b>Clôture : Intervention de Madame Céline Notebaert, IEN</b>  Apports institutionnels</p>		



### 1. Les contenus :

- Les attendus indiqués : pas une liste exhaustive d'acquisitions à pointer
- Les éléments de réussite consignés ne couvrent pas l'ensemble des attendus : choisir **quelques compétences essentielles, significatives pour chaque cycle**
- Les traces significatives des progrès et réussites de chaque enfant sont collectées dans des carnets individualisés lors des activités en classe

### 2. La forme, un outil simple :

- Prévoir un système évolutif qui s'étoffe tout au long de la scolarité, introduit en PS, il est complété en MS, puis GS
- Prévoir une organisation qui **permette**
  - de différencier les 5 domaines d'apprentissage
  - d'intercaler des traces à tout moment
  - de collecter les traces sous différentes formes (*photos, écrits, dessins, représentations de l'élève mais aussi productions finales, collectives*)
  - de légender les traces (*date, courte phrase, consigne/compétence*)
- Compléter d'un écrit synthétique qui **indique concrètement ce que l'enfant sait faire, ses progrès et ce qu'il lui reste à apprendre**

### 3. Communication aux familles :

- Présenter ce carnet **lors de la deuxième rencontre individuelle, le commenter ensemble**, le présenter de manière positive, en pointant à les progrès, en parlant aussi des besoins et des difficultés ; de ce qu'il lui reste à apprendre

#### A votre disposition :

- mallette sur l'évaluation positive
- mallette philo
- mallette pour les MTA  
(moins de trois ans)