

Problématiques du congrès :

L'estime de Soi. Quels enjeux pour les enfants et les adultes à l'école maternelle

B4 J'apprends à faire et à être

Titre de l'exposition: Relever des défis pour être fier de soi!

Classe TPS -PS Marc Gauer et Laëtitia Boutonnet -REP +
maternelle Voltaire 10600 La Chapelle St Luc



1-Introduction

Éléments déclencheurs, point de départ: "La pratique d'activités physiques (et artistiques) contribue au développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel des enfants. Ces activités mobilisent, stimulent, enrichissent l'imaginaire et sont l'occasion d'éprouver des émotions, des sensations nouvelles. Elles permettent aux élèves d'explorer leurs possibilités physiques (...), de maîtriser de nouveaux équilibres. A leur arrivée à l'école maternelle, tous les enfants ne sont pas au même niveau de développement moteur...Le besoin de mouvement des enfants est réel !" (B.O n°2 du 26/03/2015)

Pour une première expérience réussie, dans les murs de notre école, pour ces enfants de moins de trois ans, à la rentrée, je me suis demandé comment **proposer des activités motrices et leurs prolongements** permettant de :

- développer un sentiment d'efficacité, de fierté (j'ose m'engager ; motivation, auto motivation).
- aller plus loin que le simple "papillonnage" d'un atelier moteur à l'autre (généralement constaté)
- prendre conscience de ses activités motrices et pouvoir ensuite s'évaluer. Prendre aussi conscience de l'activité de "l'autre".
- capitaliser ses réussites, prendre des risques, persévérer, repousser ses limites.

Les jeunes enfants jouent, inventent pour exercer leurs nouvelles capacités, affectives, intellectuelles. L'estime de soi, plutôt la confiance en soi, à cet âge, ne se développe pas une fois pour toutes; elle se construit au fil des expériences, en vivant des expériences positives, des succès mais aussi des frustrations, des échecs.

Le plaisir vécu grâce à l'excitation du jeu est essentiel à l'enracinement de l'enfant dans son monde personnel. Quelqu'un qui vit du plaisir dans sa petite enfance pourra toujours revenir à cette expérience intime de contentement dans les moments les plus difficiles.

Pour avoir confiance, un enfant doit se sentir en sécurité tant au plan physique qu' affectif ("Favoriser l'estime de Soi" Danielle Laporte. Ed de l'hôpital Ste Justine. Montréal, Québec)

2-Objectifs et compétences visées:

"Agir"

Compétence 14 : sauter, lancer de différentes façons, (espaces et matériels variés) dans un but précis.

Compétence 15: ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles.

"Se repérer dans l'espace"

Compétence 47: se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.

"Mobiliser le langage"

Compétence 1 : communiquer avec les adultes, les enfants, par le langage, en se faisant comprendre.

Compétence 2 : s'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

Compétence 3: raconter, décrire, expliquer, évoquer.

+ Evaluation positive

-Chaque enseignant s'attache à mettre en valeur, au delà du résultat obtenu, le cheminement de l'enfant et les progrès qu'il fait par rapport à lui même.

-Il permet à chacun d'identifier ses réussites, d'en garder des traces, de percevoir leur évolution

-Il est attentif à ce que l'enfant peut faire seul, avec son soutien, (ce que l'enfant réalise alors anticipe souvent sur ce qu'il fera seul dans un avenir proche) ou celui des autres enfants.

(+ les enseignants rendent explicites pour les parents: démarches, attendus, modalités)

-l'enseignant définit des critères de réussite pour que chacun puisse situer le chemin qu'il a réalisé et perçoive les progrès qu'il doit encore effectuer.

3-Démarche:

Sur une période couvrant deux trimestres (voire un peu plus!)

a/-de novembre à décembre, **on teste, expérimente**, essaye de nombreux éléments de parcours (deux fois par semaine et pas toujours forcément les mêmes) avec **des situations de SAUT** et de **recherche d'EQUILIBRES** (essais, réussites, ou non! avec seulement validations orales, aide, encouragements)

b/-en janvier, **validation , auto évaluation des réussites** sur ces mêmes éléments d'ateliers (grâce à des **cartes photos** que l'enfant va placer dans sa pochette sur un tableau).

puis, en classe, on commente ses réussites, on commente les photos et vidéos prises par l'enseignant et on reporte individuellement les cartes photos dans un tableau récapitulatif.

c/-à la rentrée de février, **des cartes défis** individuelles permettent de constater ce qu'il reste à faire, validation = >report tableau, cahier de vie, cahier de réussite.

+De même , sur les deux dernières périodes, Laëtitia, décharge de la direction, le lundi, utilise le même procédé pour des activités de **LANCERS** : lancer dans, par dessus, viser, en contrebas, etc...: cartes défis, tableaux de validation, etc..

4-Déroulement:

a/-de novembre à décembre, on teste, expérimente

=>**Motricité libre** sur des ateliers ,espacés, diversifiés et à plusieurs niveaux de difficulté pour satisfaire tous les niveaux de compétences.

Les enfants passent d'un atelier à l'autre, font, refont, vont où ils veulent. Pas de groupes, sous groupes formés.

L'activité motrice est primordiale, très abondante; elle permet l'exploration motrice du monde matériel, la découverte des propriétés de son corps agissant dans ce monde et les freins éventuels.



Quelle autonomie? Les enfants se disent "capables" car il y a un moteur puissant à l'intérieur d'eux qui les pousse à essayer, risquer, agir seuls. L'enfant a la volonté de faire les choses par lui même mais pour l'aider, l'adulte ne doit pas abandonner ses responsabilités et ne doit pas cesser de faire attention ("Favoriser l'estime de soi" D. Laporte)

*Propos autour des photos en action (décembre)

LOUISE: "Inès, y monte; Sarrah, y monte sur le banc; Mahy, y monte; et moi, je fais monte, là, monte; je monte, je marche sur le pont (le mot "roue" n'est pas encore connu); y monte sur le pont, les roues; y monte sur les roues."

SARRAH: "Sayan, y monte ici; y passe en dessous; c'est Inès, c'est moi; je monte sur le banc; sauter là, sur le banc; après je va là, le tapis; ils sautent sur les roues, les deux; elle monte sur...je sais pas...sur celle là"

BIRAMOU: "l'est là, Biramou; je saute là! Mahy et Louise, y saute et puis Sayan; y va sauter là, ici et puis , là, et puis Sarrah , là et puis Aymeric, là ; là, je saute , sur les chemins .Louise ,elle a pas sauté, elle a peur!"

EMA: " Inès, elle marche; Zoé, elle monte ;dans la roue. Et ça, c'est Mahy, là; elle monte, roue, tapis; sauter, elle monte"

ZOE: "c'est quoi, ça? c'est Zoé; sauter; y fait sauter; sur le tapis; elle fait sauter dans le banc; c'est Ema, elle fait sauter"

b/-**en janvier, validation , auto évaluation des réussites** sur ces mêmes éléments d'ateliers (grâce à des cartes photos que l'enfant va placer dans sa pochette sur un tableau, lorsqu'il a "gagné")

Je profite des matinées où il y a plusieurs adultes dans la classe (décharge, AVSI, stagiaires collègues) pour mieux accompagner et individualiser.

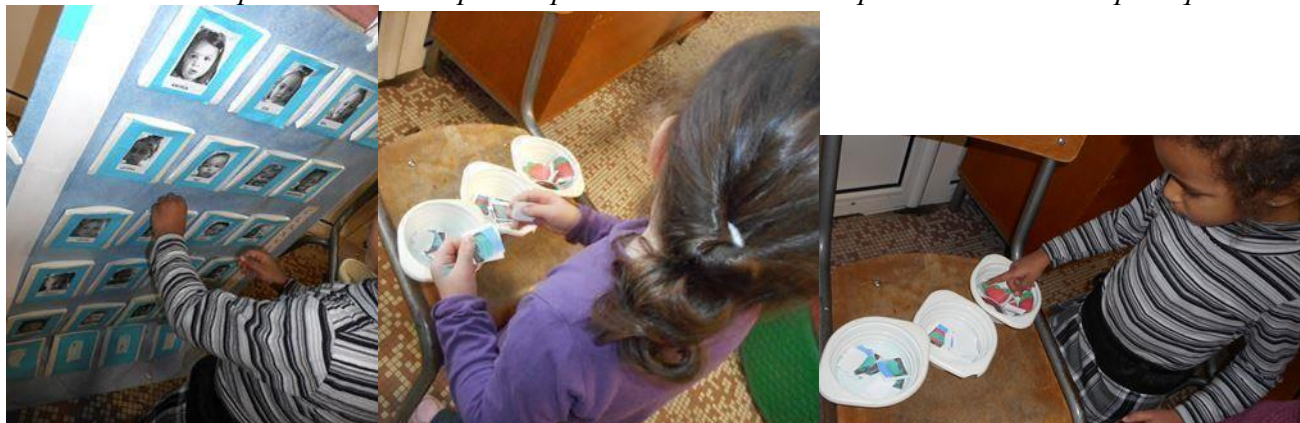
Les enfants sont prévenus que l'adulte doit visualiser pour valider. L'enfant prend la photo correspondante et la place dans sa pochette: il est possible de faire, refaire plusieurs fois et donc de "gagner" plusieurs photos identiques!

L'adulte se tient à un atelier précis mais quand il est inoccupé, il circule, incite, accompagne, et vérifie que l'enfant place bien la photo dans sa pochette!

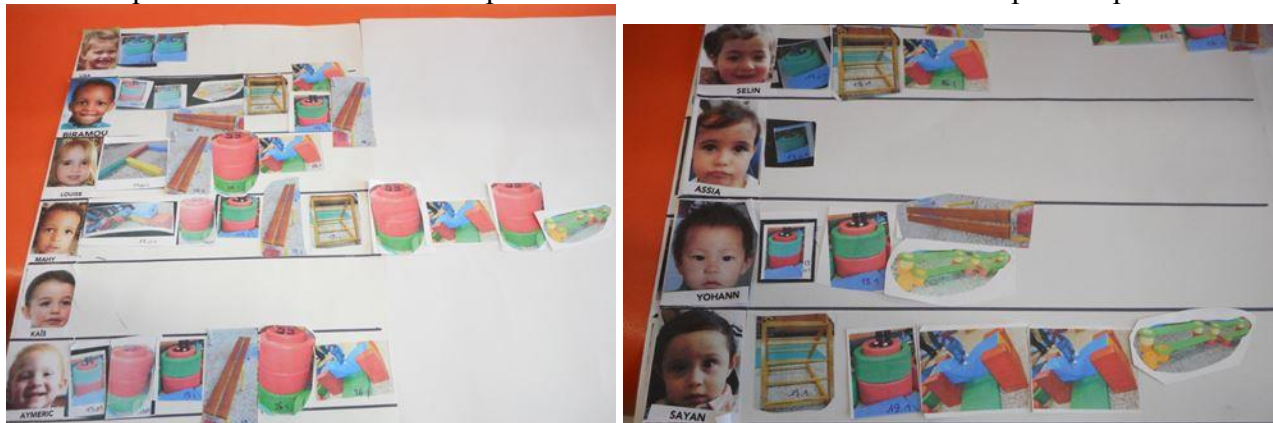
Exigence supplémentaire expliquée aux enfants: il ne faut jamais poser le pied par terre pour valider une situation d'équilibre!

Lyndiwe, pendant plusieurs séances, pleure (elle est souvent capricieuse) , elle veut une photo mais ne veut pas réaliser l'exploit correspondant! (elle accepte toutefois à la dernière seconde à deux reprises et remporte les cartes AVEC UN GRAND SOURIRE!)

Louise "triche" et prend des cartes photos pour les mettre dans sa pochette sans avoir pratiqué!



puis, en classe, on commente ses réussites, on commente les vidéos ,photos correspondantes et on reporte les cartes photos dans un tableau récapitulatif en les collant individuellement après un point avec le maître.





Pourquoi?

=>l'évaluation ?

aide à la prise de conscience des actions

pour l'enfant: -le faire progresser, développer ses aptitudes sur le plan moteur

pour qu'il trouve des éléments de connaissance de lui même ("moi, j'ai réussi à sauter"!)

pour l'associer à une "auto évaluation"

=> un retour sur les photos, vidéos et cahiers ?

pour faire en sorte que l'enfant soit conscient de ses actions, ses résultats, ses évolutions.

procédés à leur portée: matérialisation à leur portée, verbalisation lors des moments langage, évocation .

Des exemples de commentaires autour d'images vidéos

Biramou , Layana, Inès, Sarrah ,Louise

réagissent à la vidéo d'un parcours équilibre et saut

Elle monte (S)

Moi, j'arrive pas à monter(L)

Moi, j'ai où? (B)

Lindiwe,elle est là (B)

Elle saute sur le tapis (S)

Chacun son tour (B)

Il va sauter sur le tapis (S)

Et Lindiwe, elle est là (L)

Elle va monter là (S)

Elle saute (I)

Elle va sauter (S)

Elle monte sur l'escalier (I)

Je saute sur le tapis (L)

Ça c'est pour avancer (B)

Sur le côté (I)

Elle A tombé avec ses pieds (S)

Il est en dessous (S)

J'ai sauté(I)

Elle a sauté Louise (S)

C'est moi (I)

Zoé, Lisa, Ema, Sayan, Aymeric,

, Mahy

réagissent à la vidéo d'un parcours équilibre et saut

Il faut sauter

Elle va sauter Ema(Z)

EMA, l'a pas sauté (S)

Il A sauté (Met L)

Tapis (A)

Je marche (M)

Sur les planches (Met Z)
 Les escaliers, un pont (E)
 Debout (L)
 Des planches (Z)
 Elle a sauté (M)
 Elle monte sur le pont (M) sur le banc (Z)
 Aymeric, y monte sur le tapis (M)
 Elle fait sauter (L)
 Anyssa, elle sauté (L)
 Hé, ça c'est toi! C'est qui, là? (Z)
 Lisa , elle était où ?(L)
 Inès est pas là, regarde, elle sauté Inès (A)
 Dessous (M)

c/-à la rentrée de février, **des cartes défis** individuelles permettent de constater ce qu'il reste à faire, validation = >report tableau, cahier de réussite.



Séances des mardis et mercredis (février, mars) (cartes défis réalisées suite réussites ou échecs période précédente) certains enfants ont encore tout à réaliser, seuls; d'autres ont déjà presque tout gagné !

-Profitant de la présence de l'AVSI et de la collègue décharge de direction en soutien supplémentaire, les ateliers sont installés en salle de jeux (tous ne sont pas proposés à chaque fois)

-Les cartes défis sont d'abord présentées aux enfants en leur expliquant que dessus figurent les ateliers pas encore maîtrisés. consigne: lorsque ce sera gagné, une gommette sera collée près de la photo => astuce: pour pouvoir faire le point après chaque séance, j'ai attribué à chaque fois une couleur de gommette différente, ce qui permettait de constater les exploits du jour

-les ateliers sont installés et je circule dans la salle les cartes en main en tentant "d'attraper au vol" les réussites. mais ce n'est pas pratique!

=>du coup, je pose toutes les cartes sur une table, les enfants intéressés viennent regarder et se met en place un système avec eux (l'AVSI et la décharge peuvent ainsi intervenir aussi) "tu n'as pas encore réussi ceci ou cela , que veux tu essayer?"

Je les suis; quand il y a réussite, on revient coller la gommette sous la photo et on repart pour autre chose j'essaye aussi de proposer ,quand je vois des enfants réussir quelque chose, d'aller coller gommette sur carte si défi pas encore relevés.

-Plusieurs enfants viennent me voir en disant.. "j'ai gagné , j'ai réussi, là ou là .." mais je veux voir, alors, je les suis sur l'atelier en question et ensuite, on valide ensemble ou pas

-certains essaient mais demandent la main de l'adulte pour les accompagner: ils savent qu'ils n'auront pas la vignette, alors, c'est considéré comme des essais...

-A la fin de la séance, petit bilan collectif; les cartes,les réussites

-En classe ,en fin de matinée, profitant de jeux autonomes , je prends les enfants qq minutes deux par deux , je regarde la carte, on retrouve les photos des réussites et on les colle sur notre grand tableau récapitulatif



Cela nous permet également de voir ce qu'il restera à faire lors des séances suivantes.

d/ **De même , sur les deux dernières périodes**, Laëtitia, décharge de la direction, le lundi, utilise le même procédé pour des activités de **LANCERS** :

1-lancer dans: en étant en hauteur, lancer en contrebas depuis un banc: des blocs mous, des "galets"

2-lancer dans: un panier, en étant à la même hauteur

3-lancer dans : une roue (avec rebord en hauteur) , avec des "sacs de graines" de plus en plus loin

4-lancer par dessus: un porte manteau à roulettes, recouvert d'un grand tissu pour obliger à passer dessus

5-lancer précis : dans cible avec des trous, et des balles rondes

6-lancer précis : des briques en carton posées sur un banc, à faire tomber , genre chamboule tout avec des balles

Utilisation de cartes défis, tableaux de validation, bilans collectifs, individuels, etc..



Contrairement à moi, suite au constat de la multiplicité de situations proposées en équilibre et en saut; Laëtitia propose petit à petit les activités, n'en validant qu'une à chaque fois.

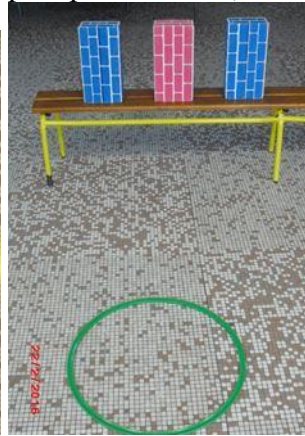
Ainsi le tableau de réussite des enfants progresse d'une façon moins anarchique et mieux organisée.

Au fil du temps, des traces photographiques montrant les essais, les progrès des enfants, fleurissent dans les cahiers de vie et les cahiers de réussite , pour le grand plaisir des parents.



5/ et après?

Au troisième trimestre, les enfants vont continuer leurs expériences de **LANCERS** avec Laëtitia, en explorant d'autres facettes: faire tomber, viser plus précisément, cibles à atteindre, lancer loin...



Ils vont également profiter de leurs réussites ou quasi réussites sur les situations de **sauts ou d'équilibres** pour les réinvestir dans de nouveaux parcours, sur de nouveaux obstacles, de nouvelles aventures motrices, en combinant, diversifiant, compliquant les premiers ateliers!



6/Bilan : observations, difficultés rencontrées.

=>Les cartes photos puis les cartes défis ont vraiment permis aux enfants de plus s'engager et de s'investir dans leur propre évaluation. Ils ont alors été plus volontaires et persévérants pour réussir dans leur objectif.

=>Les plus timides ou plus jeunes qui, au départ, ne faisaient que tourner autour des ateliers sans oser s'y aventurer, ont, de plus en plus, soit à l'invitation de l'adulte, soit seuls (avantage des ateliers "éclatés" où on peut agir seul et à volonté) osé essayer, en tenant une main adulte ou d'un copain. Certains nous ont épaté alors qu'on ne pensait pas qu'ils en arriveraient là!

=> beaucoup de **remarques des enfants** ("j'ai peur, c'est haut, je ne sais pas ..") de regards, de refus ou de demandes d'aide ont fait évoluer les sensations, les pratiques, les progrès. Il a fallu toutefois être toujours attentif aux inactifs pour les inviter à s'engager.

=> **Les cartes défis** trouveront leur place dans le cahier de réussite réalisé par l'équipe de l'école suite aux nouveaux programmes maternelle.

=> les différentes situations et leurs traces photos ou vidéos ont été des **supports langagiers riches** pour une narration en direct ou en évocation avec du vocabulaire précis, des verbes d'action, des notions spatiales, etc..

