

## La collect-objets des petits écoliers de l'Auxois-Morvan

Le projet « *Défier les sciences, tout un art, objet de curiosité* » est un projet initié par la circonscription de Semur en Auxois. Il a concerné 49 classes (1056 élèves) dont 23 classes de maternelle et 3 classes de Cycles 1 et 2 (569 élèves de maternelle).

La démarche a visé à développer au sein des écoles des cabinets de curiosité, alliant les sciences et les arts. S'interroger sur les matériaux et les objets à travers la mise en place d'une démarche scientifique, mettre en œuvre l'éducation artistique et culturelle en s'appuyant sur l'Objet en tant que support d'expérimentation artistique, approcher la notion de patrimoine : l'objet témoin de la culture matérielle, « faire voir autrement » l'objet et aborder la notion de collection, ont été les principaux objectifs poursuivis par ce projet.

Les enseignants ont suivi deux temps de formation qui se sont déroulés au Musée Buffon de Montbard dans le cadre de la thématique centrée sur la création d'un cabinet de curiosité.

Les formations se déclinent en plusieurs temps :

- Des ateliers de pratique dans les divers domaines disciplinaires et transversaux qui ont permis aux enseignants de mettre en œuvre la démarche en vue de la réinvestir au sein de leur classe. Les situations proposées s'appuient sur l'exploitation d'albums de littérature de jeunesse.
- Des apports didactiques et théoriques : mise à disposition de ressources et pistes pédagogiques.

Les enseignants ont participé à des ateliers spécifiques à leur niveau de classe.

Les ateliers ont été conduits par divers intervenants : CPC, CPD, animateurs du patrimoine et du musée.



Deux axes de formation ont été proposés :

- Sciences et Patrimoine, 3 h
- Activités d'éducation artistique et culturelle, 3h.

Chaque classe a choisi un objet puis à partir d'un questionnaire, a mis en œuvre la démarche d'investigation pour définir la fonction d'usage et d'estime de l'objet, tout en s'interrogeant sur l'origine et le devenir des matériaux de celui-ci. Les élèves ont réalisé également des productions écrites comme par exemple de nouvelles définitions de l'objet, des acrostiches, ... Ils ont aussi réalisé des productions artistiques, soit en arts plastiques ou en éducation musicale.

Certaines classes ont bénéficié d'une proposition patrimoine (animations et ressources) autour de certains objets par le pays d'art et d'histoire de l'Auxois-Morvan.

Divers partenaires ont été associés à ce projet :

- Pays de l'Auxois-Morvan,
- CANOPE,
- Musée Buffon de Montbard,
- Structures culturelles : ARCADE, Les amis de Flavigny.

Un livret « **La collect-objets des écoliers l'Auxois-Morvan** » a été produit et offert à chaque classe. Il retrace diverses traces produites par les classes dans chaque domaine disciplinaire. <http://ien21-semur.ac-dijon.fr/spip.php?article258#258> .

### Quelques exemples.

Travaux en sciences : découverte sensorielle, expériences, tri, classement, situations problème, ...



### Travaux à partir d'album



Objet « Sac »  
A partir de l'album « 31 boîtes » de Cécile Boyer



Objet « Parapluie »  
A partir de l'album « Le parapluie jaune » de Ryu Jae-Soo

# Travaux en éducation artistique et culturelle : en arts plastiques ....



Objet « Assiette »



Objet « Chaussure »



Objet « Réverbère »



Objet « Roue »



...et aussi des productions sonores à écouter en cliquant sur le lien : <http://ien21-semur.ac-dijon.fr/spip.php?rubrique131>