

## Projet banquise en classe de TPS-PS

En janvier, les TPS-PS découvrent dans la classe un nouveau coin jeu : la banquise. Dans la banquise, on trouve un igloo, des animaux du monde arctique (phoque, pingouin, ours, poisson), un « trou » dans la glace pour pêcher les poissons (en mousse avec une attache faite en scoubidous) et des cannes à pêche, un feu de camp avec de quoi suspendre les poissons pêchés et quelques ustensiles de cuisine pour cuisiner, des blocs de glace (blocs en mousse emballés dans du papier blanc). Des gants, des écharpes et des bonnets sont à disposition pour ne pas avoir trop froid...

Afin que les enfants se familiarisent avec ce nouveau coin jeu, la découverte s'est faite en plusieurs étapes. Après un premier temps de découverte libre (sans adulte) pendant des temps d'ateliers, en petit groupe, la maîtresse propose aux enfants lors d'un temps collectif de montrer comment ils ont joué. Un ou deux enfants viennent devant les autres. Le vocabulaire associé au jeu est alors donné (je pêche avec une canne à pêche, je me cache dans l'igloo...). Ensuite, lors de la troisième étape, les enfants jouent avec la maîtresse, sur un temps d'atelier, en petit groupe : 3 à 4 enfants. Avant de venir jouer sur la banquise, on doit s'équiper pour ne pas avoir froid : on apprend à enfiler des gants ou encore des moufles, on peut aussi mettre un bonnet et une écharpe. Les gestes et le vocabulaire sont répétés et ancrés. Puis la maîtresse induit une situation-problème : exemple :

- Tiens, j'ai faim ce matin, que peut-on faire ? (adulte)
- On va pêcher des poissons! (enfant)
- Des sardines, miam, bonne idée !! Mais, on ne peut pas pêcher avec les mains ! Comment va-t-on faire ?
- On va utiliser les cannes à pêches !

Et la maîtresse peut aider l'enfant à utiliser correctement la canne à pêche, et ensuite l'inciter à cuisiner le poisson pêché : les enfants vont avoir tendance à monopoliser la canne à pêche et à pêcher les poissons sans rien faire avec. En montrant ce qu'ils peuvent faire avec le poisson, d'autres enfants peuvent utiliser les cannes à pêche et l'enfant développera l'histoire vécue et imitée, le jeu symbolique deviendra plus riche et le vocabulaire utilisé plus conséquent.

Les situations s'enrichissent par la découverte d'autres albums : ces autres albums aideront les enfants à reproduire et imiter l'histoire. Pendant le travail de langage en atelier, les situations vécues par les différents groupes ne sont pas identiques, ainsi, quand les enfants se retrouvent au coin jeu, ils échangent leurs expériences et le jeu devient plus riche : certains pêchent, d'autres préparent le repas, les uns construisent un mur de blocs de glace, les autres vont déplacer les animaux et leur faire des abris. Les enfants s'observent, s'imitent et font évoluer leur jeu.



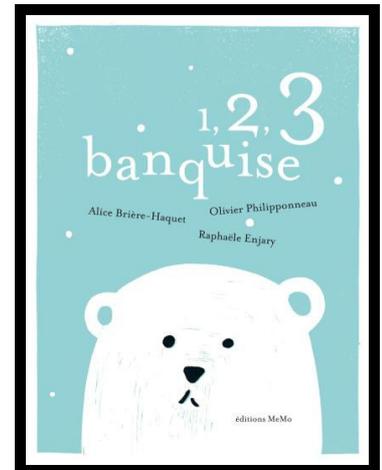
Début janvier, pendant un temps collectif de langage, la maîtresse montre un dessin représentant la vie de la banquise. Avec les enfants, on parle de ce qu'on voit et on nomme les différents animaux, personnages et objets.

<https://www.thinglink.com/scene/604721166485028866>

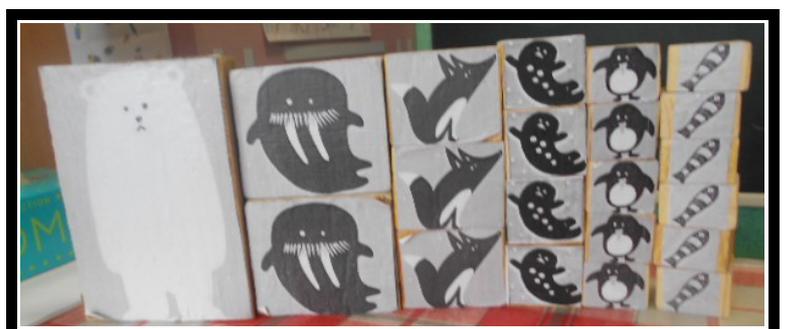


Pimprenelle, la mascotte de la classe, habillée avec son manteau, son bonnet, son écharpe, ses moufles et ses bottes nous apporte un nouvel album : « 1 2 3 Banquise » d'Alice Brière-Haquet, Olivier Philipponneau et Raphaële Enjary. Cet album, simple au niveau de la compréhension de l'histoire (peu de texte, ce qui convient aux plus petits et qui permet une mémorisation facile de l'histoire), est choisi pour deux raisons :

- il s'inscrit dans le thème et utilise le lexique des animaux de la banquise
- il travaille la notion d'égalité et permet beaucoup d'acquisitions mathématiques (la construction de l'unité, les quantités de 1 à 6, les tris, les ajouts, la notion d'espace « au-dessus de »).



Afin de permettre aux enfants une meilleure appropriation de l'histoire et afin de vivre l'égalité des tailles, la maîtresse a construit un jeu de cubes en bois. Le bois permet aux enfants d'empiler les animaux, de faire tenir debout les



tours d'animaux et de les mettre côte à côte afin de constater qu'ils sont « bien aussi grands ». Le jeu est inspiré du travail d'un internaute (<http://www.ecolepetitesection.com/2015/01/sac-a-album-1-2-3-banquise-chez-pierrick.html>) . Il était important que les cubes tiennent les uns sur les autres. On aborde tout doucement la notion de l'unité. On joue l'histoire et on résout des situations problèmes : « J'ai un morse, est-ce que les sardines peuvent être aussi grandes que le morse ? Combien faut-il de sardines ? Et les otaries ? », « J'ai un renard, est-ce que les sardines peuvent être aussi grandes que le renard ? Et si j'empile 2 renards ? »



L'album et le jeu de cubes partiront dans les familles dans un sac à histoire afin de partager avec les adultes proches de l'enfant un temps autour de l'école : dans le sac, l'album, les cubes et une notice. Les parents doivent raconter l'histoire aux enfants en incitant les enfants à les aider et, ils découvrent souvent avec stupéfaction que c'est leur enfant qui leur « lit » l'histoire, avec beaucoup de fierté. Ensuite, ils pourront jouer l'histoire avec les personnages. Les parents sont ainsi impliqués dans la vie de l'école et peuvent échanger et mieux comprendre ce que vit et ce qu'apprend leur enfant.

Les activités mises en place au cours de cette période sont rattachées au projet et sont très variées. Elles touchent tous les domaines des programmes et permettent à l'enfant de fixer le vocabulaire engagé et de vivre le thème pendant toute la journée de classe. En voici une liste :

- Comptines et chansons « polaires » (« il était un pingouin », « un pingouin sur la banquise », « les pingouins à la queue leu leu ») : **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : jouer avec les sonorités de la langue, réciter pour le plaisir / Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques : chanter en même temps que les autres, suivre le « chef de chœur »**
- Lecture d'autres albums sur le thème de la banquise (« Les animaux de la banquise » de Camille Jourdy, « Sur la banquise avec maman » de Sophie Mullenheim, « Couic le pingouin » d'Edouard Manceau, « Le phoque, pêcheur du grand nord » de Valérie Tracqui, « Mes



animaux du froid à toucher» d'Émilie Malandain et Julie Mercier) :  
*Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : écouter une histoire jusqu'à la fin, établir des liens entre des albums*

- Discrimination visuelle des animaux du livre : loto des animaux : *Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : mettre en correspondance des éléments semblables*



- Manipulation avec des morceaux de sucre : on imagine que ce sont des cubes de glace et on construit des murs, des tours et des maisons...puis des igloos : *Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : développer la motricité fine / Explorer le monde : découvrir la matière et empiler*



- Manipulation avec du sucre en poudre : on cache des morceaux de sucre puis il faut les retrouver, on transvase dans des pots avec des outils ou sans, on essaye de faire une montagne de sucre très haute : *Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : développer la motricité fine / Explorer le monde : découvrir la matière et transvaser*



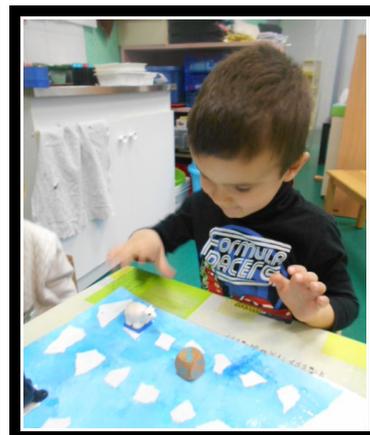
- Tri d'albums milieu arctique/autre (ferme, Afrique...): *Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : trier des éléments en fonction d'un critère : le thème (milieu arctique) / Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : prélever des indices pour identifier une couverture (images)*



- Faire des empilements de même taille : *Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : classer des objets par taille identique, comparer des hauteurs*



- Réaliser un jeu de société (piste de jeu et pingouins de couleur) et y jouer : 2 façons de jouer : pour les plus petits, on joue avec un dé couleur, on avance les pingouins d'une case en fonction de la couleur (type course à l'escargot), pour les plus grands, on joue avec un dé constellations, on avance son pingouin du bon nombre de cases (jeu de piste, chacun sa piste) : *Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : reconnaître les couleurs; reconnaître ou dénombrer une constellation / Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques : réaliser une composition collective en réinvestissant des procédés (tamponner) / Explorer le monde : se repérer dans l'espace, avancer sur une piste*

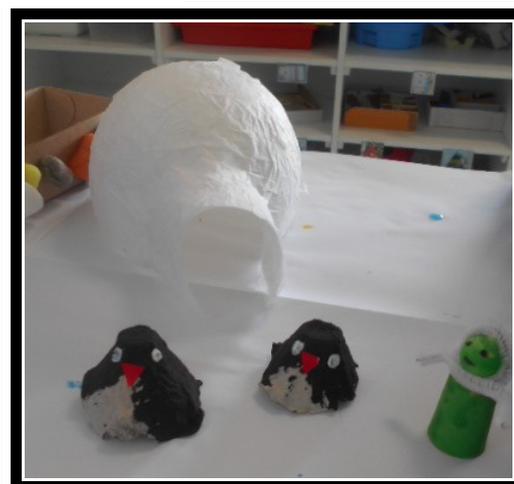


- Réaliser un album à compter (pour les plus petits, et en fonction des enfants, on s'arrêtera à 3) : *Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : connaître les chiffres de 1 à 6, associer le mot nombre à son écriture chiffrée et à sa quantité*



- Monter sur un objet pour être aussi grand que la maîtresse : *Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : comparer des hauteurs / Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités physiques : adapter ses équilibres à des contraintes*

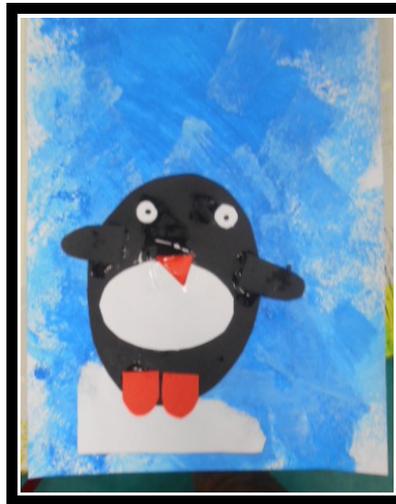
- Faire un igloo personnel (papier mâché) avec lequel on pourra jouer à faire entrer des personnages et des animaux *Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques : contrôler son geste afin d'utiliser une technique (papier mâché), réaliser une composition en volume, recouvrir une surface*



- Peindre des animaux polaires : utiliser la couleur réelle (ours blanc) ou utiliser une autre couleur (pingouin rouge, vert ou bleu) *Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques : contrôler la pression exercée sur l'outil (pinceau, coton tige, doigts), contrôler son geste afin d'investir des espaces limités*



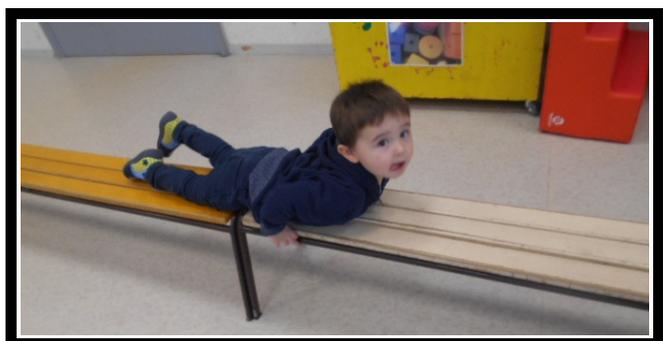
- Réaliser une banquise (fond à l'éponge, déchirer un morceau de papier blanc et coller un ours ou assembler un pingouin) *Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques : expérimenter des techniques : tamponner avec une éponge, déchirer du papier* / *Explorer le monde : se repérer dans l'espace : coller en bas de la feuille, coller sur, par-dessus* / *Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : assembler des formes en suivant un modèle*



- Imitation du déplacement des animaux polaires : comme un ours, comme un pingouin, comme un renard polaire, comme une sardine *Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités physiques : adapter ses déplacements à des contraintes*



- Glisser sur le ventre comme un pingouin (sur un banc) *Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités physiques : adapter ses équilibres à des contraintes*



- Se déplacer sous un banc pour entrer dans l'igloo *Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités physiques : adapter ses déplacements à des contraintes*



- Tri de photos, de dessins et d'images de pingouins, de phoques et d'ours polaires *Explorer le monde : reconnaître et différencier des animaux sous diverses représentations / Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : trier des éléments en fonction d'un critère : l'animal*



- Jeux avec la glace : des boutons sont pris dans la glace : il faut les libérer (sans outil puis avec des outils) *Explorer le monde : explorer la matière, la glace et connaître quelques propriétés / Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : développer la motricité fine*





- Cuisine de gâteau ours (dans un moule ours), de gâteau pingouin (travail sur le vocabulaire corporel : tête, yeux, bec, ventre, pattes...), d'igloo *Explorer le monde : explorer la matière, utiliser des ustensiles de cuisine, connaître du vocabulaire corporel, expérimenter différents sens : le goût/ Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : développer la motricité fine*





Janvier-Février 2018  
TPS-PS de l'école maternelle de Précy-sous-Thil  
Mme GOUJON Virginie