

# NOTE D'INFORMATION N° 5

## 30 MINUTES ACTIVITES PHYSIQUES QUOTIDIENNES & MOTRICITE à l'école maternelle



### I. DISPOSITIF 30 MINUTES ACTIVITES QUOTIDIENNES ET EDUCATION PHYSIQUE, DE QUOI PARLONS-NOUS ?

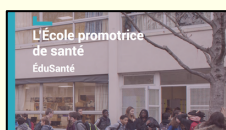


#### DISPOSITIF 30 MIN APQ

#### POUR QUEL OBJECTIF ?

- Être en bonne santé est une condition préalable fondamentale pour bien apprendre. Aussi, l'Éducation nationale s'engage, en collaboration avec « Paris 2024 », pour que chaque élève bénéficie d'au moins 30 minutes d'activité physique quotidienne.
- Développer une activité physique quotidienne répond avant tout à des enjeux importants de **santé publique** et de **bien-être** pour lutter contre la sédentarité et l'obésité. Il vise à ce que tous les élèves, quelle que soit leur condition, puissent atteindre la recommandation de l'OMS pour la santé des enfants : au moins 60 minutes d'activité physique par jour, à l'heure où 87% des adolescents français n'atteignent pas cette recommandation et où 20% d'entre eux sont en surpoids.
- Cette initiative s'inscrit dans le cadre de la démarche **École promotrice de santé** qui fédère toute action éducative et tout projet pédagogique de promotion de la santé dans le projet d'école.





<https://eduscol.education.fr/2569/30-minutes-d-activite-physique-quotidienne>



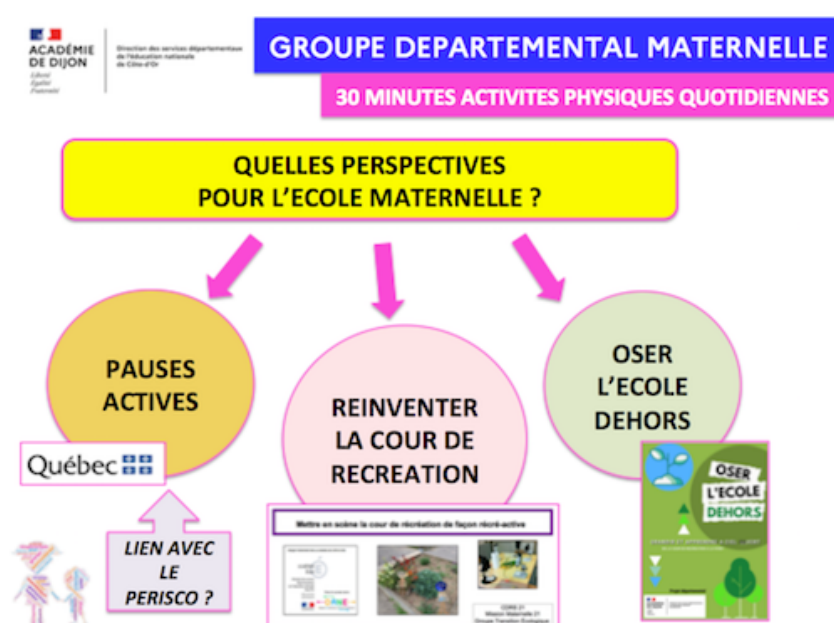
- Démarche **positive et dynamique**, l'École promotrice de santé a pour enjeu de valoriser les actions et projets déjà mis en œuvre dans le cadre du **parcours éducatif de santé** en les fédérant dans le projet d'école. Dès le plus jeune âge des élèves, les écoles, les collèges et les lycées inscrivent la démarche dans un continuum éducatif qui articule **les projets de prévention et les activités pédagogiques**.

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Sante/84/2/VM\\_EcolePromotriceSante\\_1240842.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Sante/84/2/VM_EcolePromotriceSante_1240842.pdf)

<https://eduscol.education.fr/2063/je-souhaite-m-engager-dans-la-demarche-ecole-promotrice-de-sante>

<p><b>POUR QUI ?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce dispositif 30 MIN APQ s'adresse <b>aux écoles maternelles</b> et élémentaires et professeurs volontaires.</li> <li>• Il est amené à être déployé dans toutes les écoles à compter de la rentrée 2024.</li> </ul>
<p><b>COMMENT ?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un dispositif <b>complémentaire</b> de l'enseignement de l'EPS qui contribue aussi à l'éducation à la santé. L'activité physique quotidienne est à <b>différencier</b> de l'éducation physique et sportive (EPS), discipline d'enseignement obligatoire.</li> <li>• Un <b>cadre souple avec des formes variées</b> : avant la classe, pendant la classe, sur le temps de récréation etc.</li> <li>• <b>Adaptées au contexte</b> de chaque école : tenir compte du contexte local et de son environnement</li> <li>• Elles peuvent <b>être fractionnées et combinées</b> sur les différents temps scolaires, mais aussi périscolaires.</li> </ul>
<p><b>APPEL A MANIFESTATION</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>APPEL À MANIFESTATION D'INTÉRÊT POUR 30 MINUTES D'ACTIVITÉ PHYSIQUE QUOTIDIENNE À L'ÉCOLE</b></p> <p><a href="https://eduscol.education.fr/document/3770/download?attachment">https://eduscol.education.fr/document/3770/download?attachment</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour s'inscrire à l'appel à manifestation d'intérêt <a href="https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/ami30minapq">https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/ami30minapq</a></li> </ul>
<p><b>TUTO AIDE PRISE EN MAIN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Site départemental EPS 21 :</b> <a href="http://eps21.ac-dijon.fr/IMG/pdf/ds_tuto_usager_ami_30_min_apq_prise_en_main_du_formulaire_v20012021.pdf">http://eps21.ac-dijon.fr/IMG/pdf/ds_tuto_usager_ami_30_min_apq_prise_en_main_du_formulaire_v20012021.pdf</a></li> </ul>
<p><b>SITE EPS 21</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tout savoir sur le dispositif, sur le site départemental EPS 21</b> <a href="http://eps21.ac-dijon.fr/spip.php?article108">http://eps21.ac-dijon.fr/spip.php?article108</a></li> </ul>
<p><b>COMMUNICATION</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Communication aux équipes pédagogiques, aux partenaires, aux familles :</b> <b>Vidéo de présentation avec Michel Cymes : 30 minutes d'activité physique quotidienne</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WS6EBW6IPYE">https://www.youtube.com/watch?v=WS6EBW6IPYE</a></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La boîte à défis récré proposée par l'USEP</b> <a href="https://usep.org/index.php/2018/01/20/la-boite-a-defis-recre/">https://usep.org/index.php/2018/01/20/la-boite-a-defis-recre/</a></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>30 minutes d'activités physiques au cycle 1</b> <a href="https://ww2.ac-poitiers.fr/dsden86-pedagogie/spip.php?article2316">https://ww2.ac-poitiers.fr/dsden86-pedagogie/spip.php?article2316</a></li> </ul>

## II. DISPOSITIF 30 MINUTES APQ : QUELLES PERSPECTIVES POUR L'ÉCOLE MATERNELLE ?



### AXE 1 : S'ENGAGER DANS DES PAUSES ACTIVES

#### DE QUOI S'AGIT-IL ?

- Des petits **exercices corporels, de respiration** pour aider les enfants à se concentrer, à se recentrer afin de favoriser les apprentissages.
- De la méthode Brain Gym®, à la méthode Félicitée®, aux exercices de yoga et de relaxation ; ces boîtes à outils permettent aux jeunes enfants de se canaliser, de se calmer, **d'améliorer leur concentration et leur bien-être à tout moment de la journée**. Un moment de partage profitable à tous, petits et grands.
- Des **petits temps ritualisés de 5 à 15 mn**, après l'accueil, au retour de récréation, après la pause méridienne ou quand le besoin se fait ressentir.
- Au coin regroupement, dans la salle de classe, dans différents espaces de l'école intérieurs ou extérieurs.

#### Ressources

Québec

Site  
Dessine moi une  
histoire

Les rituels  
corporels

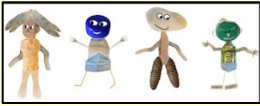
Les pauses actives

Les corridors actifs

- **Affiches, outils, capsules vidéos**  
<https://fenetreped.cssvdc.gouv.qc.ca/autres-professionnels/bibliotheques/animer-des-pauses-actives-maternelle-et-1er-cycle/>
- **Recueil de jeux, fiches acrosport, activités yoga, relaxation**  
<https://dessinemoiunehistoire.net/category/sport/>
- [http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs\\_pedas/ambiance\\_sereine\\_maternelle/rituels\\_corporels\\_mieux\\_apprendre\\_classe\\_DSDEN49.pdf](http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs_pedas/ambiance_sereine_maternelle/rituels_corporels_mieux_apprendre_classe_DSDEN49.pdf)
- <https://www4.ac-nancy-metz.fr/eps57/spip.php?article448&lang=fr>
- [https://www.youtube.com/watch?v=\\_k0CG341OPo](https://www.youtube.com/watch?v=_k0CG341OPo)



## AXE 2 : REINVENTER LA COUR DE RECREATION



- Dans la continuité des projets départementaux menés en étroite collaboration avec le CDRS21 sur Oser l'école dehors et la semaine des mathématiques, la mission maternelle 21 et le CDRS21 vous proposent un projet commun « **Mettre en scène la cour de récréation** » (Enigmes scientifiques 21-22).
  - *Mettre en scène la cour de récréation a pour objectif d'inviter la nature à l'école, d'utiliser des matériaux et objets recyclés et des techniques pour jouer, créer, inventer.*
    - ✓ Faire un état des lieux de la cour de récréation
    - ✓ Mettre en place un programme de sciences participatives
    - ✓ Décrypter des énigmes et résoudre des problèmes, utiliser des outils mathématiques pour calculer, mesurer, comparer
    - ✓ Fabriquer, créer et coopérer pour mettre en scène la cour de récréation

<http://sciences21.ac-dijon.fr/spip.php?rubrique156>

[http://sciences21.ac-dijon.fr/IMG/pdf/defis\\_maths\\_c1.pdf](http://sciences21.ac-dijon.fr/IMG/pdf/defis_maths_c1.pdf)

- Dans le cadre de la Semaine des maths du 7 au 14 mars 2022 « **Mathématiques en forme(s)** », **des défis mathématiques, scientifiques et sportifs** vous seront proposés dans la continuité de la précédente édition avec Bosco, Stica et Recyclo
  - ✓ *parution à venir sur les sites maternelle 21 et CDRS21*

<https://www.education.gouv.fr/la-semaine-des-mathematiques-7241>



## AXE 3 : OSER L'ECOLE DEHORS



- **La nature procure du plaisir, éveille les sens : un besoin essentiel et vital pour tous**, enfants et adultes. Inspirée des pays de l'Europe du Nord, la pratique de la classe dehors connaît un véritable engouement.
- La mission maternelle 21 et le CDRS 21 vous déclinent **un projet cadre pour vous accompagner dans cette démarche.**
- **Une charte départementale** est à votre disposition. Plus d'une centaine de classes sont actuellement engagées dans le département de la Côte d'Or ; d'un espace aménagé dans l'école, à un jardin public, un bois privé, aux balades récré actives, toutes les initiatives sont encouragées.
  - ✓ Oser l'école dehors, c'est avant tout **une pratique pédagogique à part entière. Une pratique régulière qui concerne tous les domaines d'apprentissage de l'école maternelle.**
  - ✓ C'est favoriser une exploration sensorielle et émotionnelle,
  - ✓ C'est engager ses jeunes élèves dans une démarche scientifique,
  - ✓ C'est développer chez eux une attitude éco-responsable
  - ✓ C'est aussi vivre une expérience de l'esthétique

<http://maternelles21.ac-dijon.fr/spip.php?article214>

<http://sciences21.ac-dijon.fr/spip.php?rubrique148>

### III. MOTRICITE A L'ECOLE MATERNELLE : PETIT RAPPEL

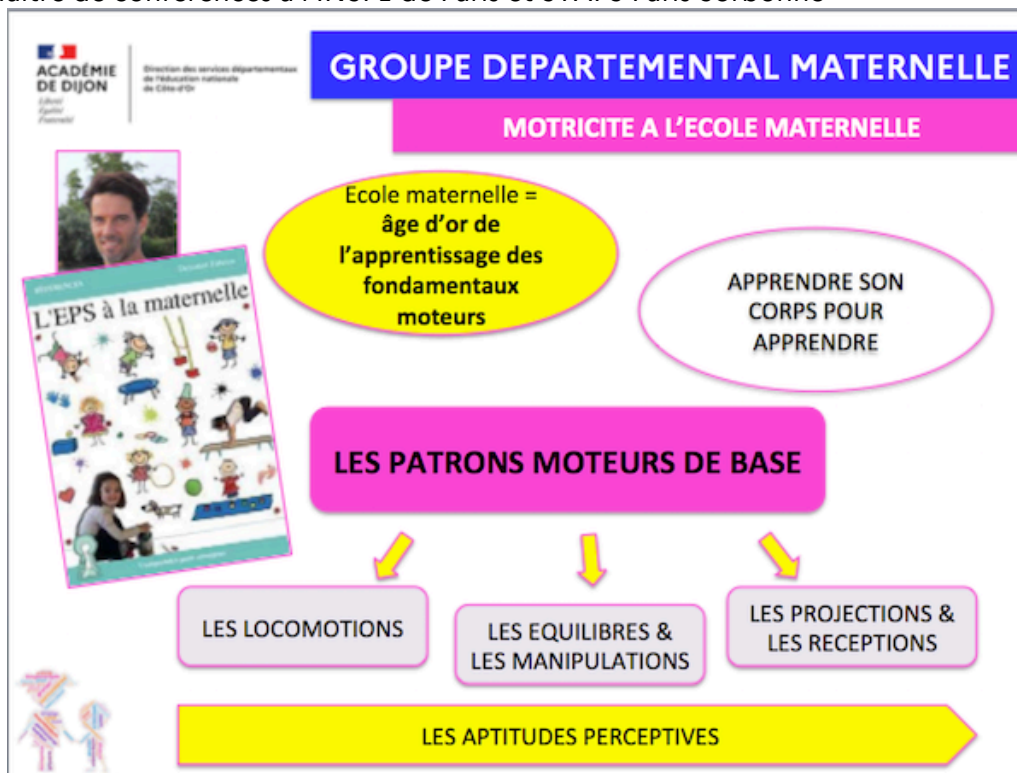
L'enseignement de l'éducation physique à l'école maternelle est régi par le programme consolidé 2021 (BO du 24-6-2021) et se rapporte au domaine 2 d'apprentissage intitulé « Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique. »  
<https://eduscol.education.fr/document/20062/download>

Petit retour par le programme :

<b>OBJECTIFS VISES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>La pratique d'activités physiques et artistiques contribue au <b>développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel des enfants</b>. Ces activités mobilisent, stimulent et enrichissent l'imaginaire et sont l'occasion <b>d'éprouver des émotions, des sensations nouvelles</b>. Elles permettent aux enfants <b>d'explorer leurs possibilités physiques, d'élargir et d'affiner leurs habilités motrices, de maîtriser de nouveaux équilibres</b>. Elles les aident à construire leur latéralité, l'image orientée de leur propre corps et à mieux se situer dans l'espace et dans le temps</li><li>Ces expériences corporelles visent également à développer <b>la coopération, à établir des rapports constructifs à l'autre, dans le respect des différences, et à contribuer ainsi à la socialisation</b>. La participation de tous les enfants à l'ensemble des activités proposées, l'organisation et les démarches mises en œuvre cherchent à lutter contre les stéréotypes et contribuent à la construction de <b>l'égalité entre filles et garçons</b>. Les activités physiques participent à <b>une éducation à la santé</b> en conduisant tous les enfants, quelles que soient leurs « performances » à éprouver le plaisir du mouvement et de l'effort, à mieux connaître leur corps pour le respecter</li></ul>
<b>DES COMPETENCES MOTRICES AUX COMPETENCES SOCIO EMOTIONNELLES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Chaque activité est l'occasion <b>d'une expérience orale, par anticipation, en situation</b>, à posteriori ou de façon décontextualisée</li></ul>
<b>LE LANGAGE AU CŒUR DE TOUT APPRENTISSAGE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Le <b>besoin de mouvement</b> des enfants est réel. Il est donc <b>impératif d'organiser une séance quotidienne (de trente à quarante-cinq minutes environ, selon la nature des activités, l'organisation choisie, l'intensité des actions réalisées etc.)</b>.</li><li>Ces séances doivent être organisées <b>en cycles de durée suffisante</b> pour que les enfants disposent <b>d'un temps qui garantisse une véritable exploration et permette la construction de conquêtes motrices significatives</b></li></ul>
<b>UN ENSEIGNEMENT QUOTIDIEN ET STRUCTURE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Agir dans l'espace, la durée et sur les objets</li><li>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés</li><li>Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</li><li>Collaborer, coopérer, s'opposer</li></ul>
<b>LES 4 OBJECTIFS VISES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- courir, sauter, lancer de différentes façons dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis</li><li>- ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir, ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir</li><li>- se déplacer avec aisance et en sécurité dans des environnements variés, naturels ou aménagés</li><li>- construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical</li><li>- coordonner ses gestes et des déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés`</li><li>- coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun</li></ul>
<b>CE QUI EST ATTENDU EN FIN D'ECOLE MATERNELLE</b>	

L'éducation corporelle à l'école maternelle est la base et le ciment de tous les apprentissages.  
**« Apprendre son corps pour apprendre »** Béatrice Foucteau


- ❑ **FOCUS : « L'EPS à la maternelle » de Fabrice Delsahut**  
 Maître de conférences à l'INSPE de Paris et STAPS Paris Sorbonne



➤ Dans son ouvrage, Fabrice Delsahut attire l'attention sur **les fondamentaux** de l'apprentissage moteur à l'école maternelle. il rappelle que l'enseignement de la motricité pose initialement le problème d'une gestion de corps dont l'expression première est **l'action**. Les exigences de silence, la volonté de montrer, d'expliquer et de faire verbaliser réduisent trop souvent ce temps d'apprentissage à quelques minutes.

### LES PATRONS MOTEURS DE BASE


- Construire la motricité de base des enfants : **les Patrons Moteurs de Base** (motricité globale et motricité fine)
  - ✓ Motricité globale : c'est la capacité de produire des mouvements de bras, de jambes ou du corps avec un certain contrôle ; développement de la coordination, de l'équilibre, de la dissociation et de l'automatisation et aider l'élève à avoir une bonne perception de son corps dans son environnement.
  - ✓ Motricité fine : c'est la capacité de faire avec plus de précision de plus petits gestes de la main en gardant une bonne coordination entre les doigts et l'œil.
  - Les PBM : **répertoire d'actions motrices fondamentales**
  - **Les locomotions (ou déplacements)** : marcher, courir, sauter, grimper, rouler, glisser
  - **Les équilibres (attitudes stabilisées) et les manipulations** : saisir, agiter, tirer, pousser
  - **Les projections et les réceptions d'objets** : lancer-recevoir
- Ces actions sont à la base de tous les gestes. L'enchaînement des PMB est difficile en maternelle.
- L'école maternelle = **âge d'or de l'apprentissage des fondamentaux moteurs** qui vont conditionner la vie d'adulte. Les grandes transformations des aptitudes motrices s'achèvent vers 6-7 ans, après l'enfant, l'adolescent, l'adulte enrichit son répertoire en combinant ces PMB. D'où l'importance de proposer **des situations diversifiées** pour construire ces PMB.
- Les **activités de manipulation de petit matériel** contribuent au développement d'un répertoire aussi large que possible d'actions élémentaires à l'initiative des enfants ou en réponse aux sollicitations du milieu.

<p><b>LES APTITUDES PERCEPTIVES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le développement des mouvements fondamentaux de base doit s'accompagner d'un développement <b>des aptitudes perceptives</b> (éducation perceptivo-motrice).</li> <li>• L'action de percevoir est une conjugaison de fonctions sensorielles, neurologiques et cognitives.</li> <li>• Le développement des aptitudes perceptives <b>permet à l'enfant d'adapter et d'ajuster un mouvement fondamental de base à une situation donnée grâce à l'interprétation de différents stimuli provenant du milieu extérieur mais aussi du corps.</b></li> <li>• Les aptitudes perceptives peuvent être <b>visuelles, tactiles et kinesthésiques, auditives.</b></li> <li>- Faire prendre conscience à l'enfant du <b>rôle de la vue et de ses yeux</b> (<i>bander les yeux et se faire guider/se déplacer en regardant dans un tube en carton/travailler sur la mémorisation visuelle –cacher un objet- /suivre du regard un ruban, un ballon de baudruche etc.</i>)</li> <li>- Prendre conscience <b>de son corps</b> : <i>jeux de toucher/tapoter son corps avec ses doigts/jeux sensoriels/jeux des statues (reproduire une même position)</i></li> <li>- Prendre conscience <b>de l'ouïe et de ses oreilles</b> : <i>se boucher/déboucher les oreilles / jeux sonores (yeux bandés) etc.</i></li> </ul>
<p><b>LES PROCESSUS DE L'APPRENTISSAGE MOTEUR</b></p>	<p>L'acte moteur met en jeu <b>4 processus qui interagissent</b> entre eux :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>L'équilibration</b> : l'objectif est de passer d'un élève qui effectue une action où le déséquilibre (conservation de la verticalité) est difficile à un élève qui a la capacité d'accepter le déséquilibre et même de l'anticiper</li> <li>2. <b>La dissociation</b> : l'autonomie des mouvements d'une partie du corps à l'ensemble. L'objectif est de passer d'un élève qui agit de façon globale à un élève qui a la capacité de mobiliser qu'une partie du corps pour agir</li> <li>3. <b>La coordination</b> : l'objectif est de passer des actions d'abord juxtaposées puis de les coordonner pour les enchaîner</li> <li>4. <b>L'automatisation</b></li> </ol>
<p><b>LES GESTES PROFESSIONNELS A DEVELOPPER</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrer dans une démarche pour aller <b>des compétences aux objectifs moteurs</b></li> <li>• <b>Prendre le temps, faire vivre des expériences riches et variées</b> : réitérer une situation en faisant vivre <u>différentes modalités</u> (<i>exemple du Jeu des déménageurs de la PS à la GS à travers 12 situations progressives</i>)</li> <li>• Travailler le <b>schéma corporel de l'élève</b> pour développer son image de soi ; apprendre à <b>traiter différentes informations</b> (rôle de la vue)</li> <li>• <b>Respecter l'hétérogénéité et accompagner chaque enfant</b> au maximum de ses potentiels</li> <li>• Multiplier les <b>modes de présentation</b> : expliciter (être court, clair, concis) et montrer</li> </ul> <p><i>Sans oublier de <b>déchausser les enfants</b> sur les parcours de motricité ...</i></p>




#### □ DES RESSOURCES

<p><b>Pour aller plus loin</b></p> <p><b>Fabrice DELSAHUT</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les défis de l'école maternelle – 9 juin 2017 Fabrice Delsahut – INSPE <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y67SboecbUo">https://www.youtube.com/watch?v=Y67SboecbUo</a></li> <li>• Playdoyer pour l'EPS à l'école maternelle <a href="https://usep.org/index.php/2021/10/06/playdoyer-pour-leps-en-maternelle/?utm_source=rss&amp;utm_medium=rss&amp;utm_campaign=playdoyer-pour-leps-en-maternelle">https://usep.org/index.php/2021/10/06/playdoyer-pour-leps-en-maternelle/?utm_source=rss&amp;utm_medium=rss&amp;utm_campaign=playdoyer-pour-leps-en-maternelle</a> <a href="https://www.cahiers-pedagogiques.com/plaidoyer-pour-une-education-physique-et-sportive-a-la-maternelle/">https://www.cahiers-pedagogiques.com/plaidoyer-pour-une-education-physique-et-sportive-a-la-maternelle/</a></li> </ul>
---	---

 <p>ACADÉMIE DE DIJON Liberté Égalité Fraternité</p> <p>Direction des services départementaux de l'éducation nationale de Côte-d'Or</p>  <p>Circonscription de Beaune</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La motricité sans matériel spécifique</b> <a href="http://ien21-beaune.ac-dijon.fr/IMG/pdf/eps_et_bouts_de_ficelle_pdf.pdf">http://ien21-beaune.ac-dijon.fr/IMG/pdf/eps_et_bouts_de_ficelle_pdf.pdf</a></li> <li>• <b>La trame de variance</b> <a href="http://ien21-beaune.ac-dijon.fr/IMG/pdf/TRAME_DE_VARIANCE-2.pdf">http://ien21-beaune.ac-dijon.fr/IMG/pdf/TRAME_DE_VARIANCE-2.pdf</a></li> </ul>
 <p>ACADÉMIE DE VERSAILLES Liberté Égalité Fraternité</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EPS dans des petits espaces</b> <a href="http://www.ien-brunoy.ac-versailles.fr/IMG/pdf/Compte_rendu_de_l_animation.pdf">http://www.ien-brunoy.ac-versailles.fr/IMG/pdf/Compte_rendu_de_l_animation.pdf</a></li> </ul>
 <p>ACADÉMIE DE LILLE Liberté Égalité Fraternité</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motricité à l'école maternelle</b> <a href="http://pedagogie-62.ac-lille.fr/maternelle/lactivite-physique/motricite-a-lecole-maternelle/view">http://pedagogie-62.ac-lille.fr/maternelle/lactivite-physique/motricite-a-lecole-maternelle/view</a></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Créer une dynamique d'apprentissage</b> <a href="https://eduscol.education.fr/document/13438/download">https://eduscol.education.fr/document/13438/download</a></li> <li>• <b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</b> <a href="https://eduscol.education.fr/111/agir-s-exprimer-comprendre-travers-l-activite-physique">https://eduscol.education.fr/111/agir-s-exprimer-comprendre-travers-l-activite-physique</a></li> </ul>

 <p>BOUGER, C'EST IMPORTANT ! Publié le 09/09/2021</p> <p>ageem</p> <p>COMME TOUS LES ENFANTS, J'AI BESOIN DE BOUGER !</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les <b>défis dehors</b> de l'AGEEM : défis moteurs 16-29-34-41-50 <a href="https://delecolealamaison.ageem.org/articles/">https://delecolealamaison.ageem.org/articles/</a></li> <li>• Une ressource sur <b>l'importance de bouger à destination des familles</b> <a href="https://delecolealamaison.ageem.org/bouger-cest-important/">https://delecolealamaison.ageem.org/bouger-cest-important/</a></li> <li>• Un <b>flyer sur la journée du sport scolaire avec un lien vers un mur de ressources</b> réalisé en partenariat avec l'USEP <a href="https://ageem.org/wp-content/uploads/2021/09/Sept21FlyerJNSS-V16-09-2021.pdf">https://ageem.org/wp-content/uploads/2021/09/Sept21FlyerJNSS-V16-09-2021.pdf</a></li> <li>• Des <b> Pistes pédagogiques</b> pour la journée du sport scolaire et...les autres jours <a href="https://ageem.org/wp-content/uploads/2021/09/sept21PISTES-SPORT.pdf">https://ageem.org/wp-content/uploads/2021/09/sept21PISTES-SPORT.pdf</a></li> </ul>
---	--

#### IV. AUTRES DISPOSITIFS NATIONAUX

<p><b>Génération 2024</b></p> 	<p><a href="http://eps21.ac-dijon.fr/spip.php?article95">http://eps21.ac-dijon.fr/spip.php?article95</a></p>
<p><b>Semaine du vélo ou de la marche à l'école</b></p> 	<p><a href="http://eps21.ac-dijon.fr/spip.php?article62">http://eps21.ac-dijon.fr/spip.php?article62</a></p>
<p><b>De la cour au court</b></p> 	<p><a href="http://eps21.ac-dijon.fr/IMG/pdf/dossier_pedagogique_de_la_cour_au_court_juin_2020.pdf">http://eps21.ac-dijon.fr/IMG/pdf/dossier_pedagogique_de_la_cour_au_court_juin_2020.pdf</a></p>