

# Concevoir son enseignement autrement

« Pour une école bienveillante et exigeante »



RÉGION ACADÉMIQUE  
BOURGOGNE  
FRANCHE-COMTÉ

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



[www.ac-dijon.fr](http://www.ac-dijon.fr)

*Catherine PASCUAL, IEN Mission maternelle  
Mars 2018*

Rappel BO 12 mars 2015 – Programme de l'école maternelle

- L'école maternelle est une **école bienveillante**.
- Sa mission principale est de **donner envie** aux enfants d'aller à l'école pour apprendre, affirmer et épanouir sa personnalité
- Elle s'appuie sur un principe fondamental : **tous les enfants sont capables d'apprendre et de progresser**.
- En manifestant **sa confiance** à l'égard de chaque enfant, l'école maternelle **l'engage à avoir confiance en son propre pouvoir d'agir et de penser**, dans sa capacité à apprendre et réussir sa scolarité et au-delà.

## Qui s'adapte aux jeunes enfants

En accueillant les enfants et leurs parents

*Importance de l'accueil*

En tenant compte du développement de l'enfant

*Besoin de jouer, de vivre des expériences motrices sensorielles, relationnelles et cognitives*

En pratiquant une évaluation positive

*Par l'observation  
Appropriée par l'enfant/comprise par les parents*

APPRENDRE EN  
REFLECHISSANT ET EN  
RESOLVANT DES  
PROBLEMES

APPRENDRE  
EN JOUANT



APPRENDRE  
EN  
S'EXERCANT

APPRENDRE EN SE  
REMEMORANT ET EN  
MEMORISANT

« Assurer la **sécurité affective** est une des conditions essentielles pour que les enfants s'engagent dans les apprentissages proposés à l'école maternelle. (..)

Les **dispositifs et les aménagements de la classe** sont une **aide efficace** pour favoriser les interactions langagières dans un **climat serein** qui permettent les apprentissages. »

Penser l'espace  
pour repenser  
son  
enseignement



## Présentation de changement de pratiques

Classes de GS d'Isabelle Garnier-Vernerey

Classes de MS/GS de Nathalie Aubert

Ecole maternelle Château de Pouilly, Circonscription de Dijon-Centre

### POURQUOI ?

- Lassitude des rituels en grand groupe
- Lassitude des « ateliers tournants »
- Perte de temps lors de la passation des consignes collectives
- Des ateliers qui devaient avoir **tous la même durée**
- Des conflits au sein des groupes, pas ou peu d'autonomie
- Frustration du temps d'accueil restreint
- Pas de motivation de l'enfant pour l'activité (pas choisie)
- Peu de connaissance de chaque enfant
- Beaucoup de matériel dans l'école non utilisé ( pour 2 ou 4 enfants)
- Le constat qu'un enfant pouvait faire une seule activité dans la matinée

**LASSITUDE**

**PERTE DE  
TEMPS/FRUSTRATION**

**GESTION HETEROGENEITE  
DIFFICILE**

# Penser – Repenser son enseignement

*Une envie de « faire  
autrement ».. motivée par une  
longue réflexion sur les ateliers de  
manipulation individuels*

*OSER  
SE LANCER*

REPENSER/REORGANI  
SER

FAIRE  
EVOLUER/ADAPTER/E  
VALUER

Nécessaire  
travail collectif

LISTER/INVENTORIER/  
MUTUALISER

ORGANISER/PREPARE  
R  
ANTICIPER

Beaucoup de  
travail en  
anticipation,  
de réflexion

## La mise en œuvre, ce que cela implique :

**AVANT** : La mise en place  
d'une salle d'ateliers de  
manipulation  
individuels



**Dans la classe**

- **Travailler** en équipe
- **Inventorier** le matériel, le mettre en commun,
- **Ranger** par domaine d'apprentissage
- **Etablir** une programmation/prog ression sur toute l'année



- **Repenser** l'organisation spatiale :
- **Mobilier accessible**, pour ranger le matériel
- **Matériel** : accessible, à disposition
- **Utilisation de tous les espaces** (*couloir, dortoir, tapis..*)

## Les premières semaines

- Des jeux de constructions simples,
- Des jeux de motricité fine,
- Du matériel à disposition pour laisser libre cours à la créativité
- Utilisation des coins-jeux



→ Pas d'autre objectif d'apprentissage que **l'autonomie et le respect des consignes/du matériel**

Comprendre et s'approprier le fonctionnement de la classe

# Comment cela fonctionne ?

Les premières  
semaines

Dès la deuxième  
semaine :

•Présentation de 2 ou  
3 boîtes avec des  
objectifs  
d'apprentissage  
précis

→ *En collectif*

→ *Ou à un petit groupe*

→ *Ou à 2 ou 3 enfants*

Au moins 15 de plus que le  
nombre d'élèves...

**DES REGLES EXPLICITEES :**

- Choisir son activité librement
- Rester autant de temps que l'on veut
- Aller jusqu'au bout de la tâche
- Essayer, réessayer, persévérer
- Faire valider, montrer ses réussites
- Ranger son matériel



## Utilisation de tous les espaces



Avoir le droit de s'isoler,  
se reposer



Jouer ensemble à se  
raconter des histoires...



*Couloir  
Tapis  
Dortoir  
Hall accueil  
classe*

...



# Des espaces pour mobiliser le langage dans toutes ses dimensions



*Entrer dans  
l'écrit  
Réfléchir sur la  
langue ...  
à son rythme*

# Des espaces pour mobiliser le langage dans toutes ses dimensions



## Des espaces pour explorer le monde

*De la coopération à l'explicitation*



*Expliquer à un camarade,  
l'aider à réussir,  
l'encourager*

## Des espaces pour mobiliser jouer, être autonome



*Prise en compte  
du jeu symbolique,  
même en grande section*

**APPRENDRE ENSEMBLE  
ET VIVRE ENSEMBLE**



## Des espaces pour créer, inventer



***APPRENDRE ENSEMBLE  
ET VIVRE ENSEMBLE***



# Un changement de postures

## DU COTE DES ENFANTS

Oser  
Choisir  
Agir  
Essayer , recommencer  
S'entraîner  
Ranger

*Apprendre à grandir  
Devenir autonome  
et responsable*

## DU COTE DES ENSEIGNANTS

Lâcher-prise  
Se libérer pour observer  
Accompagner les enfants qui  
n'osent pas  
Réguler les activités des enfants  
Echanger, prendre le temps  
Accepter les rythmes de chacun  
Encourager  
Féliciter

*Accepter de  
prendre du temps  
pour installer le  
fonctionnement*

# La prise en compte de l'erreur

PROGRESSER A SON RYTHME



Avoir le droit de se tromper  
De recommencer  
De faire, refaire  
S'entraîner pour réussir



*Cf. vidéo 1 : élève qui reste 34 mn sur même tâche, persévère... pendant que d'autres ont fait 3 activités*

# Des échanges langagiers

Une autre prise en compte de l'oral  
Echanger en relation duelle  
avec la maîtresse, avec ses pairs, en petit groupe



*Importance de l'explicitation,  
Dire ce qui nous a fait réussir*

**APPRENDRE ENSEMBLE  
ET VIVRE ENSEMBLE**

# L'évaluation positive

La mise en œuvre :

Livret de réussite

La condition :

Réussir plusieurs fois  
Seul



Le livret de réussite

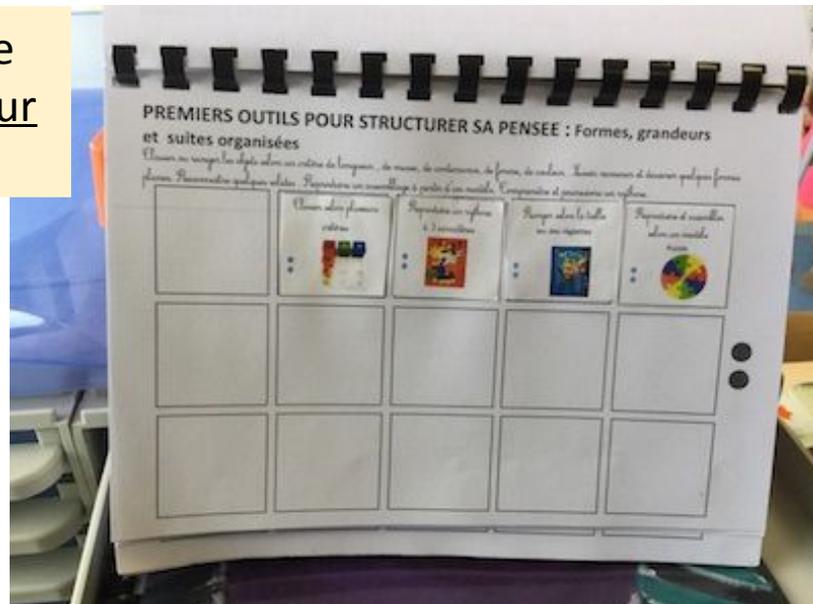
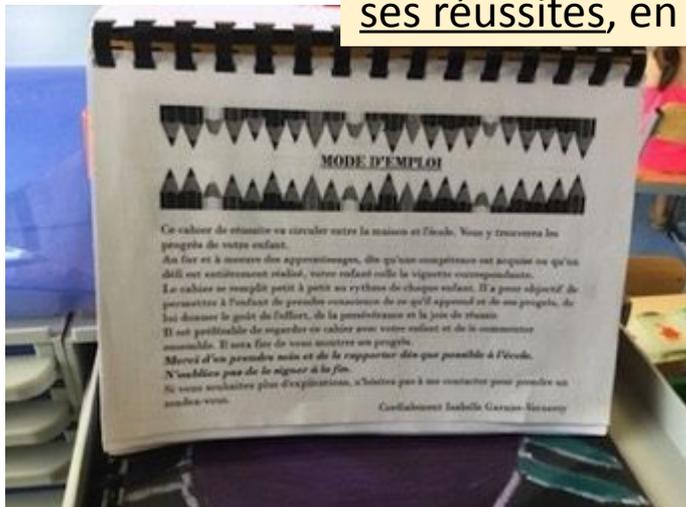
Tableaux de suivi dans  
les boîtes (\*\*)

Le plan de travail (\*)



# L'évaluation positive

Un carnet investi par l'enfant : le gère en autonomie, peut revenir sur ses réussites, en *accès libre*...



« Je sais ce que je sais, ce que j'ai appris »  
« Je sais ce qu'il me reste à apprendre »



## Et la dimension collective ?

Nécessité d'avoir  
**une culture  
commune**  
→ Un projet fédérateur

*Exemples : Projet sur les contes  
traditionnels, Le voyage d'Ulysse...*



Des apprentissages en lien  
avec le projet : création de  
boîtes spécifiques

Des créations collectives

Des jeux de société, des  
situations-problèmes

Des temps collectifs





En autonomie à  
l'accueil

Des affichages  
permanents

Des affichages qui  
évoluent dans le  
temps

*Une utilisation du tableau repensée :  
propriété des enfants, pour laisser une  
trace, une indication, écrire, s'exercer...*



Apprendre à **raconter**  
S'entraîner, raconter seul à ses parents

Donner **des outils** pour s'entraîner à  
raconter seul



*Lien avec les familles*

## Ce que contient le sac :

La fiche explicative  
L'histoire  
Des personnages, des marottes, des images pour raconter  
Des jeux ...



# Des activités plurilingues : « Les sacs à histoire »

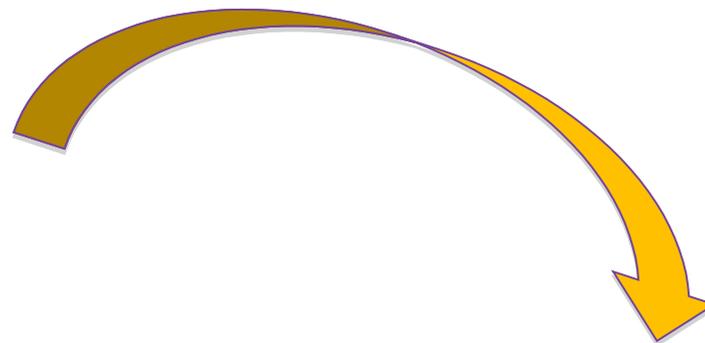


Un abandon total  
des « fiches » ?

→ *Non...*

*Mais une utilisation très mesurée*

*Cf. Vidéo 1 en Janvier (utilisation de tous les espaces, beaucoup de jeux à l'accueil)*



***Vers des apprentissages, plus structurés, plus formels au fil de l'année ...***

*Cf. Vidéo 2 en Juin (plus d'occupation sur tables, avec des outils scripteurs à l'accueil)*

**PARENTS**

**LA REUNION DE RENTREE EST PRIMORDIALE**

→ *Explication du fonctionnement de la classe et des objectifs*

**ENSEIGNANTES DE CP**

→ Explication du fonctionnement de la classe et des objectifs

→ *Retour positif, une entrée facilitée pour les apprentissages formels*

**ATSEMS**

→ Demande du temps de concertation avec les Atsems pour échanger, expliquer les attentes et définir les rôles de chacun(e)

*Une collaboration repensée*

→ Des enfants plus autonomes  
→ Un temps d'ATSEM moindre

*Des enfants en confiance, « secure »*

- **Respect des besoins et du rythme de chaque enfant**
- **Une facilitée pour gérer l'hétérogénéité**
- **Différentes entrées pour une même compétence :**  
l'enfant choisit son entrée,
- Possibilité de **recommencer, de faire** : changement de statut de l'erreur
- **Disponibilité de l'enseignante pour répondre aux besoins de tous les enfants** et pas que ceux en difficulté
- Des enfants toujours **en activité, occupés, toujours actifs**
- **Plus de conflit**
- **Plus du frustration**
- Toujours un **matériel qui va les intéresser**
- Des **interactions avec tous les enfants**
- Des **interactions langagières qui participent à la construction des savoirs** : l'apprentissage par les pairs...

## Du côté des enseignants

Un climat de classe apaisé

Des enfants plus « **secures** » et empathiques

Des enseignantes plus sereines

*UNE MEILLEURE OBSERVATION ET PRISE EN COMPTE DE CHAQUE ELEVE*

*PLUS DE DISPONIBILITE POUR CHACUN*

*MEILLEURE PRISE EN COMPTE DE L'HETEROGENEITE*

*MOINS DE STRESS, PLUS DE LÂCHER PRISE*

*NECESSITE DE LA RIGUEUR DU TEMPS DE PREPARATION*

*PENSER A METTRE EN VALEUR PRODUCTION D'UN ENFANT POUR DONNER ENVIE AUX AUTRES*

*Moins  
contraint*

*Plus  
autonome*

*Plus  
d'interactions  
langagières*

**Du côté de l'enfant**

*Libre choix*

*Plus de  
relations  
duelles*

**Conscientisation  
de  
Ses savoirs...**

*Peut  
recommencer*

*Estime de  
soi  
renforcée*

*Au cœur de  
ses  
apprentissages*

*Plus de  
coopération,  
d'entraide*



## Nos remerciements

- Aux équipes pédagogiques des écoles maternelles  
Champs-Perdrix et Château de Pouilly,
- Aux enseignantes : Isabelle Garnier-Venerey,  
Nathalie Aubert, Christine Balme, Stasia Sluznik
  - A leurs élèves
- Aux inspecteurs et équipes des circonscriptions  
de Dijon-Centre et Dijon-Ouest

## 2 emplois du temps

### EMPLOI DU TEMPS

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h40 - 10H	<p>Apprendre dans les espaces] :</p> <p>Expérimenter, nommer, comprendre, réfléchir, proposer, imaginer, expliquer</p>				
10h - 10h30	<p>Partager en groupe, créer une mémoire commune] :</p> <p>langage, comptines, lecture d'albums, chants</p>				
10h30 - 11h-00	<p>Se rencontrer dans la cour de Récréation</p>				
11h00 - 11h50	<p>Apprendre dans les espaces] :</p> <p>Expérimenter, nommer, comprendre,réfléchir,proposer, imaginer, expliquer</p>		<p>Chanter ensemble</p>		<p>Apprendre dans les espaces] :</p> <p>Expérimenter, nommer, comprendre,réfléchir,proposer, imaginer, expliquer</p>
<p>Repas</p>					
13h40 - 14h	<p>Se détendre Se reposer</p>			<p>Se détendre Se reposer</p>	
14h - 14H45	<p>Décloisonnement</p>			<p>Décloisonnement</p>	
14h45 - 15h30	<p>Agir avec son corps</p>			<p>Agir avec son corps</p>	
15h30 - 16h05	<p>Partager en groupe, créer une mémoire commune] :</p> <p>langage, comptines, albums, chants</p>			<p>Partager en groupe, créer une mémoire commune] :</p> <p>langage, comptines, albums, chants</p>	
	<p>Partager en groupe, créer une mémoire commune] :</p> <p>langage, comptines, albums, chants</p>			<p>Partager en groupe, créer une mémoire commune] :</p> <p>langage, comptines, albums, chants</p>	

## 2 emplois du temps

GS	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8H 40	En arrivant chaque enfant range son étiquette et écrit son prénom au tableau sous l'étiquette « je mange à la maison » ou « je mange à la cantine ». Puis jeux libres ou ateliers autonomes		Dès 9 heures, une semaine sur deux nous partons pour une marche dans les quartiers autour de l'école Les petits marcheurs	En arrivant chaque enfant range son étiquette et écrit son prénom au tableau sous l'étiquette « je mange à la maison » ou « je mange à la cantine ». Puis jeux libres ou ateliers autonomes	
9 H 15	<b>Les 5 domaines d'apprentissages</b> - Ateliers autonomes Chaque élève choisit une activité de son choix, ainsi il progresse à son rythme			<b>Les 5 domaines d'apprentissages</b> - Ateliers autonomes Chaque élève choisit une activité de son choix, ainsi il progresse à son rythme	
10 H 10 H 15	Appel Quoi de neuf ? Projet de classe- lecture d'album- Chants/ comptines		R é c r é a t i o n	Appel Quoi de neuf ? Projet de classe- lecture d'album- Chants/ comptines	
10 H 30 10 H 45	R é c r é a t i o n			R é c r é a t i o n	
11H 11H 15	<b>Les 5 domaines d'apprentissages</b> A ateliers autonomes en présence de l'Atsem et Jeux de langage avec l'enseignant Phonologie	<b>Les 5 domaines d'apprentissages</b> A ateliers autonomes	Chorale avec l'autre classe de grands  <b>Les 5 domaines d'apprentissages</b> A ateliers autonomes	<b>Les 5 domaines d'apprentissages</b> A ateliers autonomes en présence de l'Atsem et Jeux de langage avec l'enseignant Phonologie	<b>Les 5 domaines d'apprentissages</b> A ateliers autonomes
11H 30		Quelques postures de yoga			Quelques postures de yoga
11H 45	A p p r e n d r e e n s e m b l e, v i v r e e n s e m b l e - R e g r o u p e m e n t - D é p a r t c a n t i n e				
11H 50	Pause méridienne			Pause méridienne	
13H 40	Accueil en recreation			Accueil en recreation	
14 H	<b>Les 5 domaines d'apprentissages</b> D'éclouissement en 5 groupes : Informatique – jeux de société – jeux de repérage dans l'espace – Découverte du vivant, objets, matières – Autour de la bibliothèque			<b>Les 5 domaines d'apprentissages</b> 2 enseignants dans la classe Ateliers autonomes ou Débat philosophique ou Approfondissement ou Introduction de nouvelles notions mathématiques	<b>Les 5 domaines d'apprentissages</b> D'éclouissement en 5 groupes
15H	<b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques</b> salle de motricité	<b>Les 5 domaines d'apprentissages :</b> A ateliers autonomes en présence de l'Atsem et Jeux de langage Phonologie avec l'enseignant			<b>Les 5 domaines d'apprentissages :</b> Ateliers autonomes en présence de l'Atsem et Jeux de langage Phonologie avec l'enseignant
15H 30	Approfondissement ou Introduction de nouvelles notions mathématiques	<b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques</b> salle de motricité		<b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques</b> salle de motricité	<b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques</b> salle de motricité
16 H	Regroupement			Regroupement	

# FOCUS SUR JOUER ET APPRENDRE



## Apprendre en jouant

« Le jeu favorise **la richesse des expériences vécues** par les enfants dans l'ensemble des classes de l'école maternelle et alimente tous les domaines d'apprentissages. Il permet aux enfants **d'exercer leur autonomie, d'agir sur le réel, de construire des fictions et de développer leur imaginaire, d'exercer des conduites motrices, d'expérimenter des règles et des rôles sociaux** variés. Il favorise **la communication avec les autres** et la **construction de liens forts d'amitié.** »

## Apprendre en se remémorant et en mémorisant

« Les opérations mentales de mémorisation chez les jeunes enfants ne sont pas volontaires. Chez les plus jeunes, elles dépendent de **l'aspect émotionnel des situations et du vécu** d'évènements répétitifs qu'un adulte a nommés et commentés.

(Programme de l'école maternelle, 2015 page 3)

Par le plaisir suscité, **le jeu associe « la richesse des expériences vécues » à des émotions positives**. Cet ancrage favorise **la mémorisation** et son réinvestissement au service de nouvelles expériences de jeu ou d'apprentissage.

Dans le jeu libre, l'enfant évolue dans **un cadre riche et diversifié pensé par l'adulte**

Le jeu libre revêt une importance particulière **dans le processus d'apprentissage** de l'enfant.

Celui-ci construit par ce biais **des savoirs informels, à son rythme, et selon son propre parcours**, qui lui ouvriront l'accès aux apprentissages explicites.

Dans un jeu libre, l'enfant **choisit quand et comment il joue**, dans un cadre temporel et spatial imparti. Il prend ses propres décisions.

B.O n° 2 du 26 mars 2015 – Programme de l'école maternelle page 3 :  
« Il (l'enseignant) **propose aussi des jeux structurés visant explicitement des apprentissages spécifiques** »

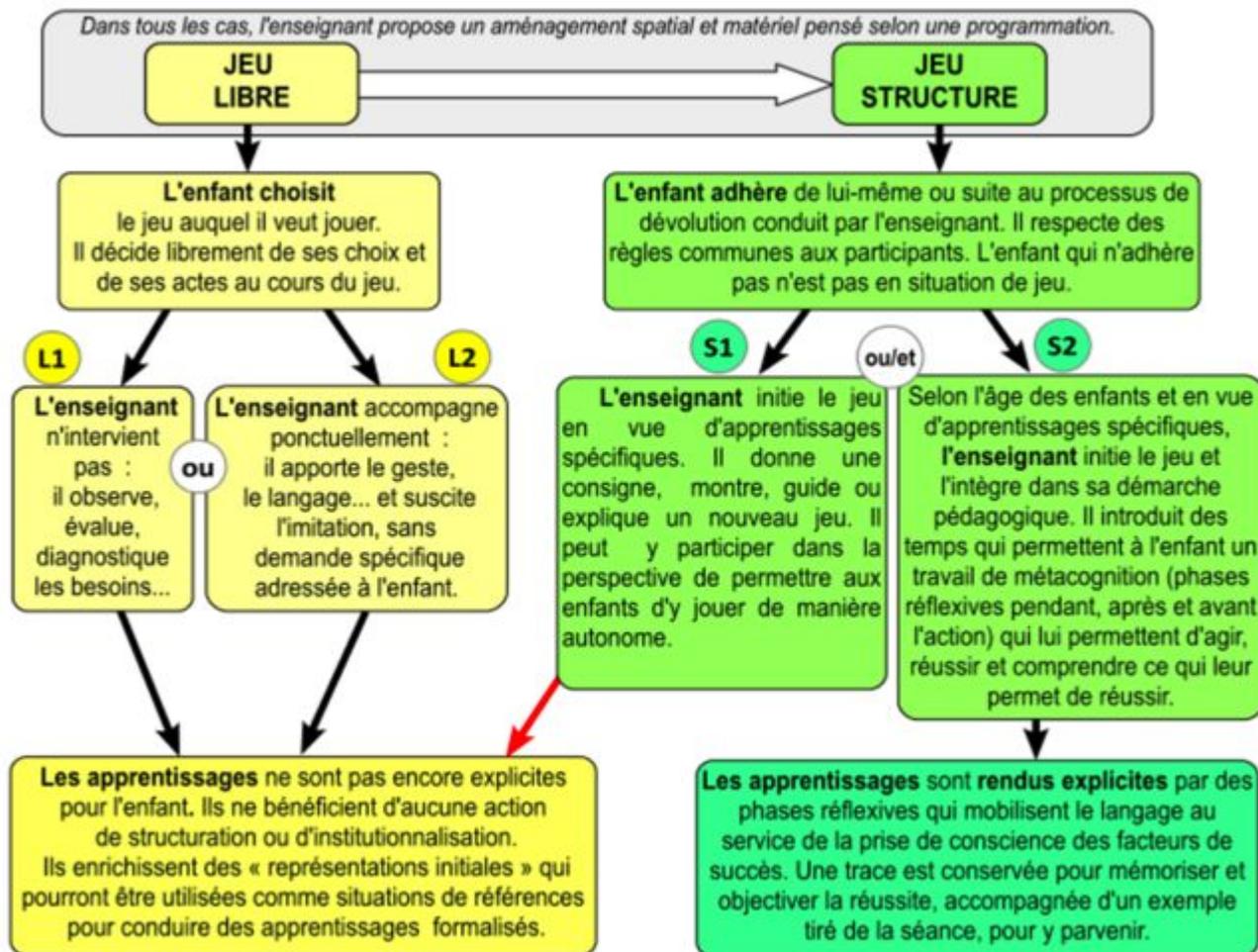
Dans le jeu structuré, l'enseignant **initie le jeu** en vue de faire **acquérir explicitement des apprentissages spécifiques** à l'enfant.

Tout en conservant son aspect ludique, le jeu structuré comporte **des objectifs d'enseignement**.

Dans les phases de jeu, l'enfant conserve **sa liberté d'agir, de prendre des décisions, de faire ses essais, de construire sa propre expérience**

## Du jeu libre au jeu structuré

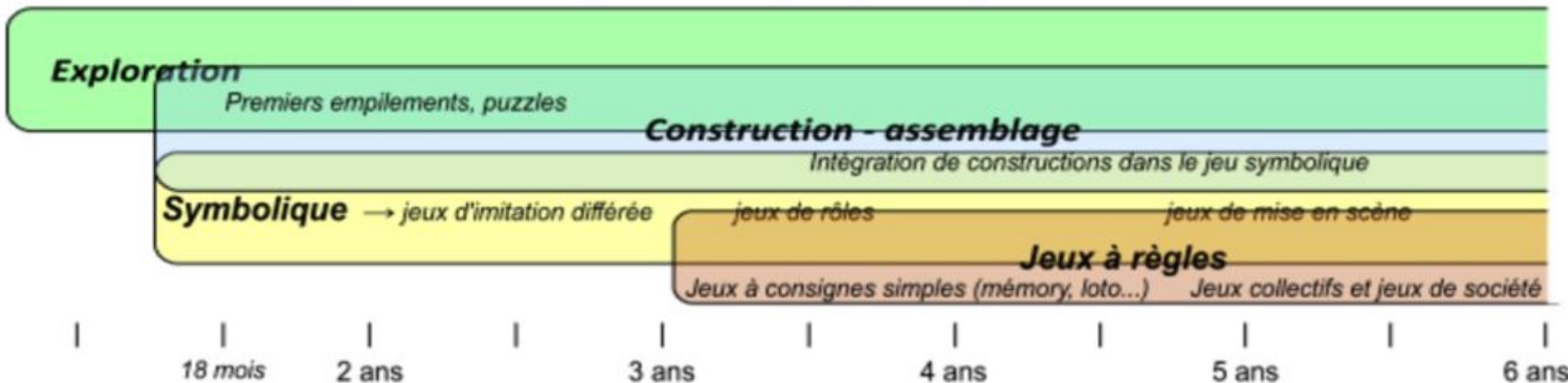
Le jeu libre permet à l'enfant de faire des apprentissages informels et d'aborder les jeux structurés qui le conduiront aux **apprentissages explicites**.



# Jeu et développement de l'enfant

Ce que le jeu doit être à l'école maternelle  
Au service des apprentissages, en respectant les besoins de l'enfant

Schéma 6 : chronologie indicative d'apparition des pratiques de jeux chez l'enfant



## Sources d'inspiration ...



Pauline KERGOMARD

Inspectrice Générale  
des salles d'asiles  
1838-1925

Naissance de l'école  
maternelle.  
Défend la pédagogie du  
petit enfant  
Introduit la **psychologie  
de l'enfant**  
Se bat pour une école de  
**l'épanouissement, basée  
sur le jeu**



Maria MONTESSORI  
« Approche Montessori »

Médecin. Psychiatre.  
Pédagogue italienne  
1870-1952

Respect de la démarche  
naturelle de l'enfant  
Proposer un  
**environnement riche,  
adapté, pensé**  
**Laisser le choix et le  
temps**  
L'éducateur : **lien** entre  
l'environnement et l'enfant  
Mise en lumière des  
« *périodes sensibles* » de  
l'enfant



Célestin Freinet  
1896 - 1966

Célestin FREINET  
« Pédagogie Freinet »

Pédagogue français  
1896-1966

Méthodes naturelles  
d'apprentissage  
**Classe coopérative**  
**Techniques d'expression  
libre**, journal scolaire  
Plan de travail individuel  
Brevet de spécialité  
*Crée l'Institut Coopératif  
de l'Ecole Moderne (ICEM)*

« N'élevons pas les enfants  
pour le monde d'aujourd'hui.  
Ce monde aura changé lorsqu'ils seront  
grands.  
Aussi doit-on en priorité aider l'enfant à  
cultiver ses facultés de créations et  
d'adaptation »

*Maria MONTESSORI*

## - *Ressources EDUSCOL*

« Jouer et apprendre »

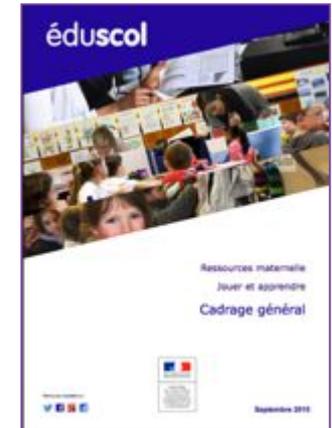
<http://eduscol.education.fr/cid91995/jouer-et-apprendre.html>

« Activités ritualisées autour de l'oral »

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/42/1/Ress\\_c1\\_langage\\_oral1.4\\_456421.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/42/1/Ress_c1_langage_oral1.4_456421.pdf)

« Organiser la classe pour favoriser les interactions langagières »

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/42/1/Ress\\_c1\\_langage\\_oral1.4\\_456421.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/42/1/Ress_c1_langage_oral1.4_456421.pdf)



## - « *Aménager les espaces pour mieux apprendre.*

*A l'école de la bienveillance* » Retz – 2015, Catherine DUMAS, Claudie MEJEAN

- « *Comment l'enfant devient élève ?* » Retz -2000, Marie-Thérèse ZERBATO-POUDOU

« *Construire des rituels à la maternelle* » Retz – 2009, Catherine DUMAS

## - « *Heureux d'apprendre à l'école.*

*Comment les neurosciences affectives et sociales peuvent changer l'éducation* »

Catherine GUEGUEN, Robert Laffont – 2018



- « *Rites et rituels à l'école maternelle* » AGEEM - 2006

